

德国古典大学观及其对中国的影响



[德国古典大学观及其对中国的影响_下载链接1_](#)

著者:陈洪捷

出版者:北京大学出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787301058633

本书从历史社会学角度对德国19世纪的大学观念进行了系统研究，在分析大量第一手资料的基础上，提炼出德国19世纪大学观念的核心概念，即修养、科学、自由和寂寞，并以此为中心分析了德国大学观的基本内涵及其价值指向。本书还运用德国社会学家马克斯·韦伯的卡里斯玛理论对古典大学观进行了分析，论证了德国大学观的卡里斯玛性质，从而说明了这种观念的独特性质以及独特的作用方式。作为一个讨论德国大学观念国际影响的案例，本书以蔡元培在北京大学的改革（1917—1923）为中心探讨德国古典大学观对中国大学观念的影响。论证显示，蔡元培基本上完全接受了德国的大学观念，并成功地将其运用于当时的北京大学，德国大学观念从而通过北京大学对中国高等教育早期发展以及学术转型过程产生了不可忽视的影响。

作者介绍:

目录: 第一章 引论
第一节 研究的问题
第二节 研究的意义及分析路径
上篇 德国古典大学观：从理想到现实
第二章 德国古典大学观的产生
第一节 18、19世纪之交的德国大学
第二节 新大学观的萌芽
第三节 柏林大学的建立与新大学观的形成
第三章 德国古典大学观的经典文献
第一节 洪堡论大学
第二节 施莱尔马赫论大学
第三节 费希特论大学
第四章 德国古典大学观的核心概念
第一节 修养
第二节 科学
第三节 自由
第四节 寂寞
第五节 德国古典大学观的特点
第五章 古典大学观在19世纪的影响
第一节 修养
第二节 科学
第三节 自由
第四节 寂寞
第六章 德国古典大学观的独特性质
第一节 韦伯的卡里斯玛(Charisma)理论
第二节 德国古典大学观为一种卡里斯玛观念
第三节 卡里斯玛与德国大学
下篇 德国古典大学观对中国的影响
——以蔡元培在北京大学的改革为例
第七章 晚清中国对德国的认识教育及蔡元培的留德经历
第一节 德国：教育兴国的范例
第二节 蔡元培留学何以选择德国
第三节 蔡元培在德国
第八章 蔡元培对德国大学观的接受及其文化历史背景
第一节 蔡元培的大学思想与德国的大学观念
第二节 蔡元培的大学思想与中国的学术传统
第三节 卡里斯玛与蔡元培在北京大学的改革
小结
第九章 蔡元培改革对中国大学的影响
第一节 新大学观与学术转型

第二节 北京大学与新学术体制的形成

参考文献

附录一 德文内容摘要

附录二 利禄之徒与哲学之才

附录三 论柏林高等学术机构的内部和外部组织(节选)

附录四 寂寞和交际作为知识增长的条件

附录五 关于蔡元培在德国汉堡大学学习的考证

人名索引

主题词索引

再版后记

• • • • •

([收起](#))

[德国古典大学观及其对中国的影响_下载链接1](#)

标签

教育

德国

大学

教育史

高等教育学阅读

陈洪捷

高等教育史

德国古典大学观及其对中国的影响

评论

水平有限，写来写去都是这些东西。和中德之间那本书很多内容差不多

修养，科学，自由，寂寞。这是整个德国古典大学观，也融合到德国人严谨而自尊的血液里，成为至高的精神追求。

我国有关欧洲教育真正的教育史、教育思想研究的拓荒作品，在学术史上注定将留下重要价值，这一点必须值得重视。谨慎来说，这本书真的只是拓荒著作，写作十分粗放，有关德国思想史的探讨真可谓点到为止，现在学者估计已经看不上了。

治学严谨！ 后半部分不错， 前半部分只能算纯粹的观念史 后半部分精彩的多；前半部分太乏味 只会引用文献 前后同意反复 论述不出彩

读的是旧版

哪天能有空学学德文就好了

德国的大学理念是该好好研究一下

Charisma理論應用的很牽強。

借了好久，终于花了点时间看完了。作者运用理想型方法抽离出德国古典大学观的几个核心概念（修养、科学、自由、寂寞），并分析了这一观念的卡里斯玛性质。其研究方法很值得借鉴。

中国现代大学的改革受两种思想影响至深，其一是白璧德的新人文主义，另一个就是德国的大学思想。这本书算是很好地还原了德国古典大学思想是如何发生以及最终影响蔡元培大学改革的历史进程的。德国的教育思想为大学描绘出了一个极其理想的非常适合研究者的学术共和国愿景。

德国古典大学观。蔡元培改革。外来思想与本土观念的互动。总体而言简略了些，不少都可以再深入。

大爱德意志~\(^o^)/~

将德国传统大学视为“卡里斯玛”颇具启发性，这本书可以和甘阳论大学通识教育的文章结合看，从而对“德国模式”有更完整的认识。

补记，大一下学期，当时还勤奋做了好多摘抄。怀念李工真老师的课堂。

对德国古典大学观的分析比较系统 不过有虎头蛇尾感 P.S.最开心认识里面的德文单词

寂寞大概是我看到比较亮眼的特征，但是卡里斯玛与德国古典大学观的分析是不是太过牵强？

德國古典大學四大支柱：修養．科學．自由．寂寞。「寂寞」看來上格格不入，但只要搞清楚"Einsamkeit"與"Loneliness"的分別，一切就變得合理了。

看着很不过，学到了很多，柏林大学、施莱尔马赫.....

写得很好，科学，自由，寂寞，修养，缺一不可。

八年之功不可小觑

[德国古典大学观及其对中国的影响_下载链接1](#)

书评

初觉写的平平，因为实在很好懂，太通俗了有点，到后来才觉渐有味道了，对中国部分的解述尤为精彩。材料的搜集运用颇为到位。

一个人的房间安静，思绪却不止不息，踟躅于进取的激昂和退守的无助之间。在充满喧嚣与桎梏的时代，经由一本书，走近充溢“自由”与“寂寞”的德国古典大学，两相比照，心中的苦闷与不忍，个体的无奈与悲凉，在夜色里，令人深痛。
执教北大的陈洪捷老师，我于2017年11月24日在北...

[德国古典大学观及其对中国的影响_下载链接1](#)