

中国文化要义



[中国文化要义 下载链接1](#)

著者:梁漱溟

出版者:学林出版社

出版时间:1987-9

装帧:

isbn:9787805106779

本书之构思约始于1941年，次年着笔，1949年6月完成。其写作经过具见作者自序。1949年11月成都路明书店初版竖排本，文字多错落。因时逢解放战争，流传不广。1987年6月，上海学林出版社据作者生前订正出版横排本，该社编者曾作个别删改。1990年收入《梁漱溟全集》第三卷时，又据路明书店版再次作文字和编排上的订正，并恢复删略字句。现据《全集》文

作者介绍:

目录:

[中国文化要义 下载链接1](#)

标签

梁漱溟

文化

中国

国学

历史

新儒家

社会

思想文化历史社会类

评论

讲的很好，就是看不太懂

思想家非学者 喜欢梁老的这种定位. 深入浅出不做作 这简单的道理又有几人担得起

中式表达西式思维，不过实在无力读完啊啊啊

大学时读过的书

先生的书真是一以贯之~借镜于西洋以阐明中国文化的理想精神。或许万历十五年也可以作此书的一面镜子。

第一章和第八章，有空一定读完！

“依我看：中國人被自私之譏的時代快過去了，西洋人被自私之譏的時代卻快要來。究竟誰自私，不必爭論，時代自有一番勘驗。”

於人所道之中國十四大特徵，解釋透徹深入無比，只嘆不能打六分。

梁漱溟动静往复，知行合一。中国文化特征，伦理本位，职业分途。要义，理性之伟大。重释“理性”，清明安和；无愚蔽偏执之情，无强暴冲动之气。向上之心强，相与之情厚，可谓理想中的人格。至于枝节，或许有很多问题，不过其精神，仍然值得体会。

梁漱溟的这个脑袋啊

嗯~

不喜欢此书。一是情感太强烈。二是文化比较研究是最难的，像梁这样，包括钱穆的某些文字，最终都流于泛泛而谈，你有你的长处，我有我的殊胜。当然，他自己也说了这不是研究型著作。

新儒学的代表人物之一，对中国传统文化的理解很透彻，带着深厚的感情，始终在思考如何把儒学现代化。

民国真的是大家辈出，作者很有想法，观点很独到，仔细想想还真如作者所说。五星推荐。繁体字也很有感觉。

其实这本书很好看~

理解我们独特的家国天下文化，，，，

《中国文化要义》1949年11月成都路明书店初版数量？此后各个版本及发行数量？

大师的眼力。里面一段分析抵过多少鸡汤

民国真的是人才辈出的时代，这种大学者太让人敬重了，对中国文化，历史，政治，国情有那么深刻，清晰的认知，好想和这样的人谈谈话，我就升华了

经典，启蒙

[中国文化要义 下载链接1](#)

书评

今日中国，使用最频繁的身份名词是屌丝高富帅，使用最频繁的政治名词是民主宪政，全民英语热，西方化、网络化的中国文化现状特别像一条想直立行走的鱼，没有前进多少，但是蹦达的老高。

君子小人这些从修为内涵上区别人与人的词再也不受青睐了，毒奶粉地沟油等名词则像牛皮癣...

在大二的时候知道梁先生，前几天在图书馆找到他的这本书一直感到非常激动。喜欢里面略有历史感的叙述，条理清晰的讲述让人觉得老先生就好像是在面前讲课一般。看完书，我最大的收获却不是有感梁先生对于中国文化和西方文化的比较和他严谨的逻辑，一丝不苟的论证。我老是在想的...

没有人比梁漱溟先生将中西文化精神分析得如此通透的。最喜欢其中关于人类思想及知识起源的分析。此外，关于理性及理智的剖析，除却精当合理，更具诗意之美。对人类和国人精神起源的深刻洞见是书中的精华，梁公的思想和文字没有仅限于此，还让“知识\犹豫\迟疑\松开”这一...

《中国文化要义》读书总结

梁漱溟先生在《中国文化要义》一书中说：“解决中国之问题，必先认识中国之问题，认识中国之问题，即必得明白中国社会在近百年所引起之变化及其内外形势，而明白当初未曾变的老中国，又为明白其变化之前提。”梁先生的这本书写于1942年到1949年，其社...

近两年从解决个人思想困惑走向中华古典的探索，进而对“我是谁”的问题有了新的认识；但到现在我仍然很不理解我自己以及我生活于斯的这个族群。对于这个族群的历史与性格，清末以来许多富有洞察力的头脑给出了各具特色与启发的阐述，我辈不敢在学识浅薄之时多有品论，确...

作为一本四几年的书真是该给五星，能如此深入剖析中国文化，梁漱溟厉害。这书162页一句话很有意思，看得我简直以为他说的是Wen总理了，梁漱溟是这么说的“中国制度似乎始终是礼而不是法，其重点放在每个人自己身上，成了一个人的道德问题。”看到这话，我一下子想到他，说的真...

中西的三大差异导致双方走上了完全不同的道路，而且至今貌合神离。1>中国的伦理社会和西方的宗教社会 2>中国的以家治国，和西方的重视个人与集团的关系，淡化家庭的观念 3>

西方长期的封建制的小社会和中国两千年来大一统的官僚体制
这三大差异是形成西方重视自由,权利,私有...

梁先生确实是一个新起点，中国文化复兴的一个新起点。

其一、揭开了中国文化活力之根源，并回应西方；

其二、身体力行乡村建设，立乱世而不移志。我们需要解决的问题：

1、回归孔孟，安置心灵；

2、从孔孟之精神出发看现代社会中的新伦理，形成新共识； 2、从族群整体竞争...

一、成书的背景

从历史的角度来讲，《中国文化要义》成书于1941到1949年，期间经过了抗日战争和国共内战，可谓是中国现代历史上风起云涌的一段时期。一方面，自鸦片战争以来，中国始终处战乱之中，政治，经济，文化各个方面都受到了西方的冲击，知识分子试图突破几千年来中国社...

我愿意用这个标题总结梁先生对中国人生活精神的全部分析。

这句话是梁先生书里面的，越咂摸越有味道。

从文化上疗救我们这个民族，需要一个和平稳定的环境。梁先生戮力乡村建设的年代，不适合，解放后三十年那个强敌环伺只争朝夕的年代，不适合；现在呢？

像梁先生这样大开大合...

梁漱溟先生似乎是在做一个逻辑推理题。不尽信其言，却深感其志。

崇儒者，求其通，启三代，礼三统。近世儒者，莫不如此，如冯友兰先生之“理”，如钱宾四先生之“道”，如梁漱溟先生之“义”。求大道，易失于枝节。往者胡适先生评梁先生之《东西文化及其哲学》，...

中国人宗教观念不强，法律意识淡薄，尤其是法律中相关个人物权债权问题，好像一直为中国人所忽略。但是中国人伦理观发达，我们对待伦理关系中的各个对象做情感认同对象处理，而不是理性思考对象。梁老说得好：“伦理社会其间关系准乎情理而定。”所谓情理者，我个人观点认为它...

人类文化通常以宗教为开端，在日后的发展过程中又以宗教为中心。宗教是道德，礼俗，法律的寓所。在西方，一个没有宗教信仰的人会被视为一个没有道德的人。宗教有统摄凝聚作用，它使得不同的人因着共同的信仰而走到一起来。宗教也有驯服的作用，它使得人心归顺，使得人克制内心...

5p

就以人生问题之烦闷不解，令我不知不觉走向哲学，出入乎东西百家。然一旦于人生道理若有所会，则宜不复多求。5p

见解思想多产生于问题刺激，行动反应之间。然却须知，尽受逼于现实问题之下，劳攘于眼下解决之中，是产不出什么深刻想法的；该要能超出其外，静心以观之，才...

子曰：思而不学则殆；杨绛先生说过，年轻人的主要问题在于读书太少而想得太多。我是读完这本书后才深刻地体会到这一点的。关于中国历史和文化，自己思考过的一些问题，但实际上前人贤达已经有过系统的论述了。梁先生这本书的一些想法，与我之前的一些模糊观念不谋而合，然...

[中国文化要义 下载链接1](#)