

陈思和自选集



[陈思和自选集 下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:1997-1

装帧:

isbn:9787563324866

作者介绍:

目录:自序
中国新文学史研究的整体观

关于编写中国20世纪文学史的几个问题

中国新文学发展中的两种启蒙传统

中国新文学发展中的现实主义

中国新文学发展中的浪漫主义

中国新文学发展中的忏悔意识

中国新文学对传统文化的态度及其演变

共名与无名

“五四”与当代——对一种学术萎缩现象的断想

论知识分子转型期的三种价值取向

当代文学观念中的战争文化心理

民间的沉浮：从抗战到“文革”文学史的一个解释

民间的还原：“文革”后文学史某种走向的解释

当代文学创作中的文化寻根意识

当代文学创作中的生存意识——关于“新写实小说”特征的探讨

民间与现代都市文化——兼论张爱玲现象

但开风气不为师——试论湾新世代小说

创意与可读性——试论台湾当代科幻小说

主要著述一览表

• • • • • (收起)

[陈思和自选集](#) [下载链接1](#)

标签

陈思和

现当代文学

文学

文学评论与研究

文學評論

当代

考研

现当代文学研究

评论

序有毒，看了之后脑子里一直在响英特尔“灯～等灯等灯”的音效。陈思和老师真是五四的精神后人，从建构宏观叙事的野心和针对某个靶子而提出反论的风格都似曾相识。在现在看来是无所谓的议论，但在当时大概很重要吧。还有个印象是对现当代作品本身了若指掌，但对作者所看的作品（无论是中国古典文学还是西方当代小说）和西方文学理论没什么兴趣。很强的术业有专攻感。

读前半本时有遇到“明灯”之感，读到后半段也开始犯懒了。被“我本不是真理在握的人，我只是求真。”这话感动到了，愿日后也能做求真的人。

老板的书中读的第一本啊

知识分子论尤其精彩

大部分观点都是在课上或者他书中读到过的。这本自选集把种种观点归纳起来，沿着脉络捋下来。考试综述有一题是现代文学对古典抒情传统的继承，啊，考前两天读了这本书的我超爽。

PDF

无论是对20世纪很多概念的梳理，还是对共名与无名、战争文化心理、民间文化形态等理论形态的提出，都放在20世纪新文学整体观的框架下论述，诚如著者所引，“但开风气不为先”，我们需要新视角新框架去回望曾经，观照现在，展望未来。另推《中国新文学整体观》《新文学整体观续编》两书，以供参阅。

和整体观那本有很多重复，不过文章修改了，更加清晰。整体观那本基本只看现代主义那篇即可。而这本书里又和整体观续编有重复，以续编中修订的为主。文章改不改还是真的有区别的～

补标

我想看这本书

[陈思和自选集 下载链接1](#)

书评

[陈思和自选集 下载链接1](#)