

文化身份的嬗变



[文化身份的嬗变_下载链接1](#)

著者:陶家俊

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1900-01-01

装帧:简装本

isbn:9787500442035

作者介绍:

目录:

[文化身份的嬗变_下载链接1](#)

标签

文学理论

E.M.福斯特

E.M.FOSTER

身份

英国

E.M.F

评论

理论用太多。

借来是想学习一下论文写作的方法大概就是历史诗学梳理导出概念并分类别阐述
作者似乎很关注身份认同的问题

其中的有些解读明显牵强，比如对福斯特作品中同性恋的解读，把这归因为大英帝国衰落映射在男人身上的一种扭曲？变态？（忘了原词）

纯理论研究，比较枯燥

[文化身份的嬗变_下载链接1](#)

书评

[文化身份的嬗变_下载链接1](#)