

# 中国古代文学史(三)



[中国古代文学史\(三\)\\_下载链接1\\_](#)

著者:郭预衡

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787532523795

《高等院校文科教材·中国古代文学史3》为国家教委七五规划所定高校文科教材。本着鲁迅先生写文学史应“长编入手”及顾炎武提倡撰史应“采铜于山”精神，对文革前出的几种旧教材大破大立，扬弃了旧教材中许多不尽如人意的章节，注意从史的角度立论，通过总结作家作品在文学史发展长河中新的成就与新的特点，探求文学发展长河中新的成就与新的特点，探求文学发展及其变化的客观规律，不仅增添了不少新内容，填补了旧教材的一些空白点和薄弱环节，而且在编写体例上亦有大的突破，同时还提供了较丰富的最新研究信息，是古典文学爱好者、古文学史研究者及高等院校文科师生的重要参考书和必读书。

作者介绍:

郭预衡，教授。直隶（今河北）玉田人。1920年11月生，1955年加入中国共产党。1945年毕业于北平辅仁大学国文系，1947年又毕业于北平辅仁大学史学研究所。建国后，历任辅仁大学讲师，北京师范大学副教授、教授、中文系副主任、古籍研究所副所长，北京市文艺学会第一、二届副会长。擅于古代散文的研究。与刘盼遂共同主编《中国历代散文选》，著有《古代文学探讨集》、《中国散文史》、《历代散文丛谈》等。《中国散文史》（上册）曾获北京市第二届哲学社会科学优秀成果一等奖（1991年）；《中国散文史》（上、中、下）曾获华东地区古籍优秀图书一等奖（2001年），又曾获北京市教育教学成果（高等教育）一等奖（2001年）。《中国古代文学史》曾获华东地区优秀图书特等奖（2000年）。

目录:

[中国古代文学史\(三\) 下载链接1](#)

标签

文学史

教材

古代文学

中国古代文学

中国文学

古典文学

郭预衡

类-大学课本

评论

宋代文学史有亮点。

-----  
这一册风格骤降。宋辽金部分写得惨不忍睹。

-----  
大学必修

-----  
教材。

-----  
2012年重读。

-----  
上学时通读了三遍

-----  
2011.08-2011.10

-----  
四本都读过，前两本读了两遍。讲得很细，挺适合这个考研不大考重点知识的时代。

-----  
说实话 没袁行霈的好读

-----  
在数年之后，又重看了一部分，还是那么机械，八股文。  
其中有大段文字（第二册，杜甫）是把其他著作的相关内容改头换面而来，基本雷同，即便是文学史，也可以写得好一点。

-----  
上架了——教材

-----  
宋代文学讲述非常合我的胃口，感觉很条理。元代文学看起来就有点费劲了，而且总会想起夏老师上这个时代文学课时常有的说书……

-----  
读完很艰难，内容太多，情绪多低，世事显示多如此。

-----  
《中国古代文学史(三)》，大二下教材，“中国古代文学D”，这学期的小组题目是“说杜牧集”，豆豆婷主讲。

-----  
四本都读过，内容讲述算细致，就是观念有些不够新，毕竟编写已早

-----  
。

-----  
希望我能努力振作！喜欢宋辽金还有元。元好问金圣叹哈哈原来我一直搞错了元好问年代哈哈之后可以再看一遍。想读辛弃疾全集！

-----  
论述比较多，举例的诗词太少了，而且多数不示以全貌，还有的例诗举得不是很恰当，对诗的点评也不是很到位，甚至可以说是很差了。不过，论述欧阳修、苏轼、辛弃疾、陆游、姜夔、吴文英等作家时有可可取之处。

-----

本科教材。难得见郭老在阿坡那一章流露出personal emotion。But  
散曲杂剧南戏，咱们互相放过好吗？

-----  
这个版本比较浅显易懂，但错别字有些多。

-----  
[中国古代文学史\(三\)\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

本书成于众手，文风不尽相同。且各人专长也不同。  
因工作的关系，经常要翻阅，结果越来越不满。  
1，文字表述有一些错误。该书多次重印，就是不订正。这种态度很不好。我用的2004年印刷的。  
2，文学史不必非要求新，但也得经过自己组织一下吧，书中有的部分，如第二册杜甫章，相...

-----  
看  
过好几套文学史，包括高等教育的和人民文学的，这套书我认为是写的最有文采的教材  
也许是郭先生是师范大学出身，把学生当回子事，教材写的很是漂亮，连同那套中国散文史，都是很高品质的书，反正我得益良多。  
我很记得写到宋词的姜夔，作者用力最多，相比起...

-----  
原因可以分为功利性和非功利性两方面。  
从功利性方面来讲，因为文学专业在毕业之后的就业方向不好定位。从文学院出去最对口的工作就是当语文老师，然而语文老师这个职业又比较微妙，因为语文基本是在八大学科中最不受尊敬和重视的学科，历来有“补觉神课”之称，顺带着大部分...

-----  
[中国古代文学史\(三\)\\_下载链接1\\_](#)