

电子艺术学



[电子艺术学_下载链接1](#)

著者:黄鸣奋

出版者:科学出版社

出版时间:1999-08-01

装帧:

isbn:9787030074171

电子艺术是以电子媒体为依托的艺术。现阶段的电子艺术是电影艺术、广播艺术、电视艺术和电脑艺术的总称。本书论述了上述四种表现形式各自的特点，并依据电子技术的发展，特别是计算机技术的发展和网络的发展，前瞻性地提出了电子艺术“诸电合一”的观点。本书的知识点在于文理结合部，具有系统性、科学性和先进性。

本书可用作普通高校公共选修课教材，也可供对电子艺术感兴趣的读者阅读。

作者介绍:

目录: 绪论

一、 电子传播

二、 电子艺术

三、 电子艺术学

第一章 电子艺术主体

第一节 从人格理论看电子艺术主体

一、 电子艺术主体的人格发展

- 二、电子艺术主体的人格特质
- 三、电子艺术主体的人格类型
- 第二节从角色理论看电子艺术主体
- 一、活动角色与电子艺术爱好者
- 二、职业角色与电子艺术工作者
- 三、声望角色与电子艺术家
- 第三节从自我意识理论看电子艺术主体
- 一、自我意识的形成
- 二、自我意
- • • • • (收起)

[电子艺术学_下载链接1](#)

标签

新媒体艺术

数码艺术

艺术

技术

多媒体

黄明奋

评论

[电子艺术学_下载链接1](#)

书评

[电子艺术学_下载链接1](#)