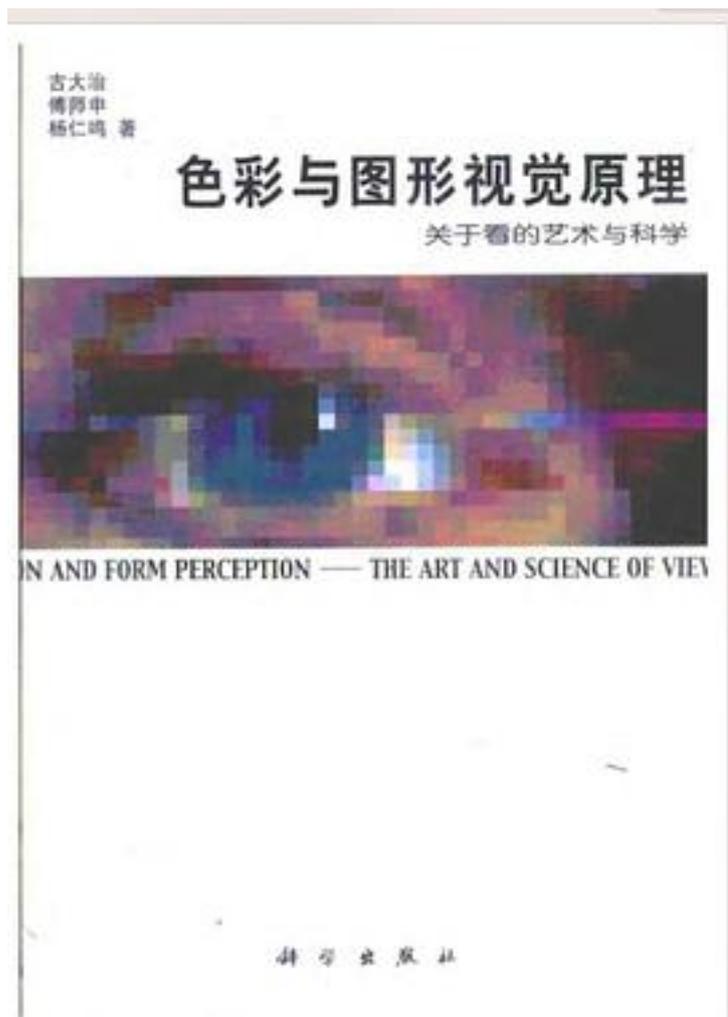


# 色彩与图形视觉原理



[色彩与图形视觉原理\\_下载链接1](#)

著者:古大治

出版者:科学出版社

出版时间:2000-08-01

装帧:

isbn:9787030083081

本书以科学和艺术双关的方式讲述色彩与图形视觉原理及其在设计中的应用。作者努力

使本书既不是单纯的艺术色彩学、图案学书籍，也不是纯科学的色彩或图形视觉研究著作，而是针对我国纯工科教育与纯美术教育都难于很好地承担工业设计人才培养而编写的，力图通过字里行间表达一种将科学与艺术融为一体的思想和方法。

读者对象:工业设计专业师生，对色彩及艺术感兴趣的读者。

作者介绍:

目录: 序言

第一章 引论

第一节 光、眼睛和看

第二节 什么是色彩?

第三节 视觉传达信息

第二章 色彩视觉现象

第一节 色彩及其感觉的量度

一、色彩视觉的三个心理学量度色相、饱和度和明度

二、人眼的色差敏感度

第二节 色彩视觉的对比效应解读色彩美感的钥匙

一、色彩的同时对比效应

二、色彩的相继对比效应

第三节 色彩视觉的非解析性与色彩混合

一、色彩与音乐的比较

二、色彩混合及其原色的概念

• • • • • [\(收起\)](#)

[色彩与图形视觉原理\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术思维与心理

艺术

绘画

审美、艺设、生理心理

设计

## 评论

历史生物解剖学物理化学心理弗洛伊德。关于看的一切，一次知个够。

-----  
[色彩与图形视觉原理\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[色彩与图形视觉原理\\_下载链接1](#)