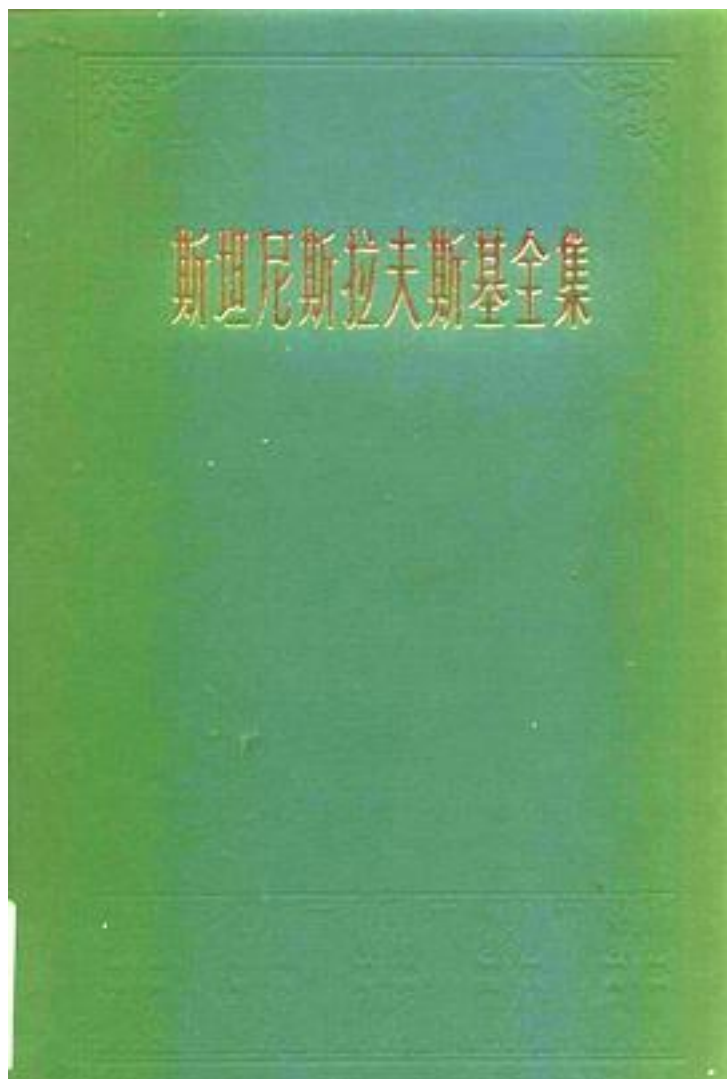


斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷



[斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷_下载链接1](#)

著者:[俄] 斯坦尼斯拉夫斯基

出版者:中国电影出版社

出版时间:1985-10-01

装帧:精装

isbn:9787106003265

作者介绍:

斯坦尼斯拉夫斯基(1863-1938)是俄国-苏联杰出的戏剧大师。他系统总结了"体验派"戏剧理论, 强调现实主义原则, 主张演员要沉浸在角色的情感之中, 反对把表演艺术看做是“上天降临的灵感”的观念。认为演员只有拥有了高度专业的业务技巧, 才能创作出真正有价值的艺术作品跟艺术角色。他的戏剧教学和表演体系, 被称为"斯坦尼斯拉夫斯基体系"。是世界三大表演体系之一, 对各国戏剧影视舞台表演产生深远影响。

目录: 斯坦尼斯拉夫斯基的著作《演员自我修养》

第一部 体验创作过程中的自我修养 1

序言 5

引言 10

第一章 粗浅的表演 11

第二章 舞台艺术与舞台匠艺 25

第三章 动作。“假使”，“规定情境” 52

第四章 想象 82

第五章 舞台注意 116

第六章 肌肉松弛 160

第七章 单位与任务 180

第八章 真实感与信念 203

第九章 情绪记忆 261

第十章 交流 306

第十一章 适应及演员的其他元素、资质、能力和才干 344

第十二章 心理生活动力 362

第十三章 心理生活动力意向的线 375

第十四章 内部舞台自我感觉 387

第十五章 最高任务。贯串动作 405

第十六章 演员舞台自我感觉中的下意识 425

附录 461

- 动作一章的补充 463

- 《交流》一章的补充 473

- [论演员和观众的相互影响] 483

- [演员的天真] 486

注释 495

• • • • • ([收起](#))

[斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷_下载链接1](#)

标签

(俄) 康斯坦丁·斯坦尼斯拉夫斯基

斯坦尼斯拉夫斯基

戏剧理论

戲劇

郝蕾推荐

电影

俄罗斯

专业书

评论

众人前的自画像

[斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷 下载链接1](#)

书评

第一，在舞台上的激情如何产生？
第二，在重复演出上百场经典剧目的情况下，怎样才能让自己的演出不机械？
第三，如何克服舞台紧张，练习当中的孤独？
第四，在舞台上怎样确定自己的注意圈？ 第五，长篇剧目的分析。
第六，用想象力充实角色，让分割的鸡块在“想象虚构”的汤汁...

思想家写书，是想把自己思想的成果展现给世人；老师们用书作为载体，是为了把人类的知识成果传递给学生；那种既有自己的思想成果，又能像老师一样去做辛苦勤劳的蜜蜂、保姆、快递员的，可谓凤毛麟角。斯坦尼斯拉夫斯基正是这样一位。
作为世界戏剧史上不多见的即获得了了不起...

艺术相关的专业都会面临一个问题，表达自我。
戏剧、电影、编剧、广告、小说甚至是商业，都会遇到一个问题——创意。
你有创意吗？有个广告人说创意=旧元素的新组合。
同样的元素给不同的人，会有不同的创意。
比如，利用“太阳、月亮、孩子”造句，有的人给出的是“当我还是...

要想网红做得久，就得多读几本书 作者：荣振环 朋友和我聊起网红。
她是各种羡慕嫉妒恨啊。长得好看的，拍个pose，货就全卖了。
长得性感的，直播个睡姿，钱就赚了。口才好的，随便吐个槽，就能融资；
长得丑的，只要不要脸，就能世界闻名。…… 网红太牛了，满足她人生...

曾经听过一句话，阅读要选择作者level比自己高的书。这本书读得很吃力，但还是很仔细地看了，看得过程中经常要回头看看前面的，因为理解不了，所以健忘。
这本书是一位爱书的领导推荐的，当时让他推荐书，他只推荐了这一本，没有其他。
据说这本书是TVB演员必读的书，是演员的...

《演员自我修养》读后感
此书购于丙申一六年正月十四，2017年6月3日星期六读完。和之前基本类似，都是读读停停，没有什么计划，也不讲究学到了什么。
最早知道这本书是在看周星驰的电影，《喜剧之王》，那个时候第一次知道了还有这样的一本书。觉得很是很好玩，最早的时候还觉得...

毛姆曾写道：“为了使灵魂安宁，一个人每天要做两件他不喜欢的事。”因此我日复一日地走上讲台，并走下讲台。

成长在信息互联时代里的大多数人都是身在此处，思想在“异处”的忠实拥趸。专注是一种稀缺资源，需要去抢夺。

于是每当走上讲台，我都不得不激活自己的表演型人格， ...

因为看周星驰的电影，曾经把其实我是一个演员挂在嘴上。

当有一天我看到这本书的时候，我才觉得，是的，我要看这本书，但是买这本书的时候美人鱼正要上映，我还没有看这本书，就先去电影院为星爷贡献了票房，电影就不说了，非常棒。星爷是我小时候最喜欢的明星，他的所有电...

对于我来说，听“斯坦尼斯拉夫斯基体系”会和深奥的理论，难以啃透的文字联系起来。但读起斯氏的书来完全没有这种疏离之感，他离我们很近。他面临的创作困惑也是我们经常面临的。他的激动与失望也是我们经常经历的。他是大师，因为他在这样的道路上坚持下去并勇于反思、实践并...

演员自我修养这本书是俄罗斯斯坦尼斯拉夫斯基写的，全文共有16章，是以师生对话的形式日记体的写作方式讲述演员与社会相结合，提高与完善，演员艺术修养，道德修养。是演员就要扮演好一个角色，而我们生活在社会中的人同时也是具有多个角色的，看完这本书，我认为对我们社会...

[斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷_下载链接1](#)