

庐隐小说·何处是归程



[庐隐小说·何处是归程_下载链接1](#)

著者:庐隐

出版者:Fa xing xin hua shu dian Shanghai fa xing suo

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787532526390

在20年代初的中国文坛上，庐隐是一位受人瞩目的女作家，她以小说处女作《海洋里的一出悲剧》登上现代文坛。庐隐一生颠沛流离，生活多舛，不平凡的经历使她对当时不合理的社会现实有着较为真切的理解，因而反映人生的困苦成了她早期作品的主旋律。而1923年发表的《海滨故人》是她的成名作，开始了对女性心路历程也即“人性的觉醒”这一重大课题的探寻，标志着她的创作视点的改变。与当时的其他女作家相比，庐隐的文字更为凄丽而独具特色。本书选取的15篇小说，集中了庐隐各个时期作品的精华，即以今天的眼光来审视，这些作品仍具有时代意义。

作者介绍:

目录:

标签

- 庐隐
- 女性文学
- 中国现代文学
- 文学
- 小说
- 女性
- 女性修炼
- 大二

评论

经典

没有经典的《海滨故人》《象牙戒指》和《女人的心》，深以为憾。

原来不管什么年代大家关于人生的困惑都是一样的……但是依然觉得这风格太压抑了，又也许在那个时代没人是快乐的……

看了她的《咖啡店》，和很多她在日本的故事，到也是重要的真实的那个时代的记录

女人。

日本留学，所见所闻，思考

女同性恋、单身主义、旧礼教的束缚和新思想的对冲.....女性该做出何种人生选择？五四运动后讨论了百年，讨论的依旧是这些问题，讨论出来的深度.....也未必更高。由此可见，在那个时代，庐隐的女性意识可以说是真的蛮前卫的了。然而，笔力还是不及张爱玲同志啊，跨越百年看有一点点奇怪。

标准五四腔

[庐隐小说·何处是归程 下载链接1](#)

书评

[庐隐小说·何处是归程 下载链接1](#)