

七修类稿



[七修类稿_下载链接1_](#)

著者:郎瑛

出版者:上海书店出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装32

isbn:9787806227411

该书为明代学者郎瑛的一本笔记体著述。郎瑛一生淡泊名利，唯以读书学问为事，藏书

富于杂家，时称博雅。本书即是他致力于学问考辨的一部专著。该书考论范围极为广阔，以类相从，凡分七门。内容或测天地之高深，或明国家之典故，或研究义理，或研究义理，或辨证古今，或掇诗文而拾其遗，或据事物而章其赅，以至奇怪诙谑之事，无不采录。考论严谨详明，能驰骋古今，贯穿子史。且有许多内容，为史书所阙，有很高的史料价值。是于文史研究及爱好者大有裨益的一部好书。

作者介绍:

郎瑛，（1487～1566）明藏书家。字仁宝。仁和（今浙江杭州）人。因身患疾病，而淡于功名。稍长，乃博览艺文，探讨经史。家藏图书有经史文章，杂家之言、乡贤手迹等，每日坐于书斋中诵读，揽其要旨，撮取精华，辨同异，考谬误，著《书史劄记》60卷。另著有《萃忠录》2卷、《七修类稿》55卷。《七修类稿》五十一卷（又《续稿》七卷）是郎瑛所撰写的一部重要笔记。

目录:

[七修类稿_下载链接1](#)

标签

笔记

歷代筆記叢刊

筆記

文化

明代历史

考古

盛明丛书

明代

评论

梁方仲中华书局版

#每日一书之27# 郎瑛读书太多，见闻太少…

[七修类稿_ 下载链接1](#)

书评

说“落霞与孤鹜齐飞”
古人说“诗无达诂”，这倒给某些妄解、混解诗的人找到了堂皇的借口。于是“诗无达诂”在他们手里可以为他们的削足适履、胶柱鼓瑟作一挡箭牌；也可以为他们的鲁鱼亥豕做回替死鬼。好比陆机的“千里莼羹，未下盐豉”，明明“千里”和“未下”皆地名，但有的…

[七修类稿_ 下载链接1](#)