

# 陶渊明传论



[陶渊明传论 下载链接1](#)

著者:龚斌

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2001年3月1日

装帧:精装

isbn:9787561723012

本书共分九章，分别对陶渊明的家世及故里，仕隐及政治倾向，交游及交友之道，以及陶渊明的独特人格与儒玄兼综的时风和陶渊明的哲学思想，审美观等等作了全方位的探索。

本书内容全面，结构严谨，见解独到，具有较高的科学性、学术性。对于深入透彻地了解陶渊明具有重要的参考价值。

作者介绍:

已出版的学术专著代表作有《陶渊明集校笺》、《陶渊明传论》、《青楼文化与中国文学研究》、《慧远法师传》。与他人合著的有《中国古代文学事典》、《中国古代散文三百篇》、《中国古代诗词曲词典》等。其中《陶渊明集校笺》一书获上海市1996-1997年度哲学社会科学优秀成果三等奖，在国内外都有一定的影响。

目录:

[陶渊明传论 下载链接1](#)

## 标签

陶渊明

传记

读书

潜

文学

思想史

中国古典文学

2001

## 评论

读到第七章《魅力永恒的陶诗》，实在读不下去。太空泛。它不是写给普通读者看的，是教授写给教授看的。作者在前面还说，他喜欢“言之有据”，在我读来，似乎未必如此。尤其是“哲学思想”和“审美观”两节，实在不知所云。它一上来就直接告诉我结论，而我不知道他的结论是从陶诗中哪些首得出来的，几乎是不涉及具体的陶诗，就开始夸夸其谈。这本书前面部分，写家世、仕隐、交游这几个部分，倒是有具体内容，作为基础知识，可以了解一下。如果不读原诗，来读这种评论的书籍，是舍本逐末。这个道理要切记。读诗也好，读小说也罢，一定要自己去读原文，不要太听信那些专家的研究成果。这本书中提到两本书，有一本日本学者冈村繁的《陶渊明新论》，可以找来翻一翻；另有一本，丁永忠的《陶诗佛音辨》，讨论陶渊明与佛教的关系，想必气味也是不合，不读也罢。

治学严谨，不刻意追求所谓的新意，以邓安生先生的59岁为线索，针对陶潜的问题，阐明清晰，观点稳重！推荐！

又是一个从思想史方面讨论陶渊明的，当代人在这个方面恐怕都没有超过陈寅恪吧。

感觉把陶渊明完全神话化了，处处维护渊明的高超，反倒失去了真实性。对于初步认识陶渊明还可以，但是如果深入了解陶渊明的话说也未免单薄，例如，陶渊明与家人的关系，他自己内心的矛盾，以及其隐居的无奈都没有什么见解。

[陶渊明传论 下载链接1](#)

## 书评

书中有两处比较精彩。一是“陶渊明耻事二姓说”，历史上论证这个问题都是以刘宋建立以后，陶渊明只题甲子，不题刘宋年号为证据，不赞成的一方则仅就年号问题提出反驳。此书却从渊明咏怀诗发掘渊明对晋的同情以及对宋的愤恨，从而找到渊明对晋宋二朝的真正态度，堪称这个问题的...

个人感觉这本书把陶渊明完全神话化了，处处维护渊明的高超洒脱，反倒使陶渊明失去了真实性。对于初步认识陶渊明还可以，但是如果深入了解陶渊明的话说也未免单薄，例如，陶渊明与家人的关系，为什么在他的诗文中鲜少提及妻子与孩子，书中却说他和妻子志趣相投，还有陶渊明不入...

[陶渊明传论 下载链接1](#)