

# 四大古典名著校注本



[四大古典名著校注本 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787806651650

《红楼梦》以贾宝玉，林黛玉的爱情悲剧为线索，描写了一个贵族大家庭从繁荣走向衰败的过程。作品对封建社会，包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐败，封建科举制度、婚姻制度、等级制度以及相适应的社会统治思想、道德观念都进行了深刻的批判，并且提出了带有初步民主主义性质的社会理想主张。

《水浒传》又名《忠义水浒传》，长篇小说。作者在《宣和遗事》及有关话本、故事的基础上，再创作而成此书。全书以描写农民战争为主要题材，塑造了李逵、武松、林冲等梁山英雄人物，暴露了封建统治阶级的残暴与腐朽，揭示了当时的社会矛盾。全书以白话写成，语言显得生动活泼，刻画人物性格鲜明，具有高度艺术成就，堪称中国白话文学的一座里程碑，意义极为深远。

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。唐僧取经是历史上一件真实的事。大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年（627），年仅25岁的青年和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺（印度）游学。他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。贞观十九年（645）玄奘回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。但这部书主要讲述了路上所见各国的历史、地理及交通，没有什么故事。及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐大圣》等，这些都为《西游记》的创作奠定了基础。吴承恩也正是在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大大文学巨著。吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。约生于明弘治十三年至正德初年之间（1500—1510），约卒于万历十年（1582）。吴承恩的曾祖父、祖父都是读书人，任过县学的训导、教谕。但到了他父亲吴锐这一辈，由于家贫困，出赘徐家，“遂袭徐氏业，坐肆中”，当起了小商人。尽管如此，吴家却不失读书的传统。据说其父吴锐虽为商人，不仅为人正派，而且好读书，好谈时政，这自然对吴承恩产生较大影响。吴承恩从小就很聪明，很早入了学，少年得志，名满乡里。

《三国演义》是我国最有成就的历史小说，艺术地再现了始于黄巾起义，终于西晋统一近百年的历史风云画卷。作者通过集中描写三国时代各统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了不汉末年社会的动荡与黑暗，反映了人民的苦难，表达了人民呼唤明君、要求安定的强烈愿望。

作者介绍:

目录:

[四大古典名著校注本 下载链接1](#)

标签

小说

评论

---

[四大古典名著校注本 下载链接1](#)

书评

---

[四大古典名著校注本 下载链接1](#)