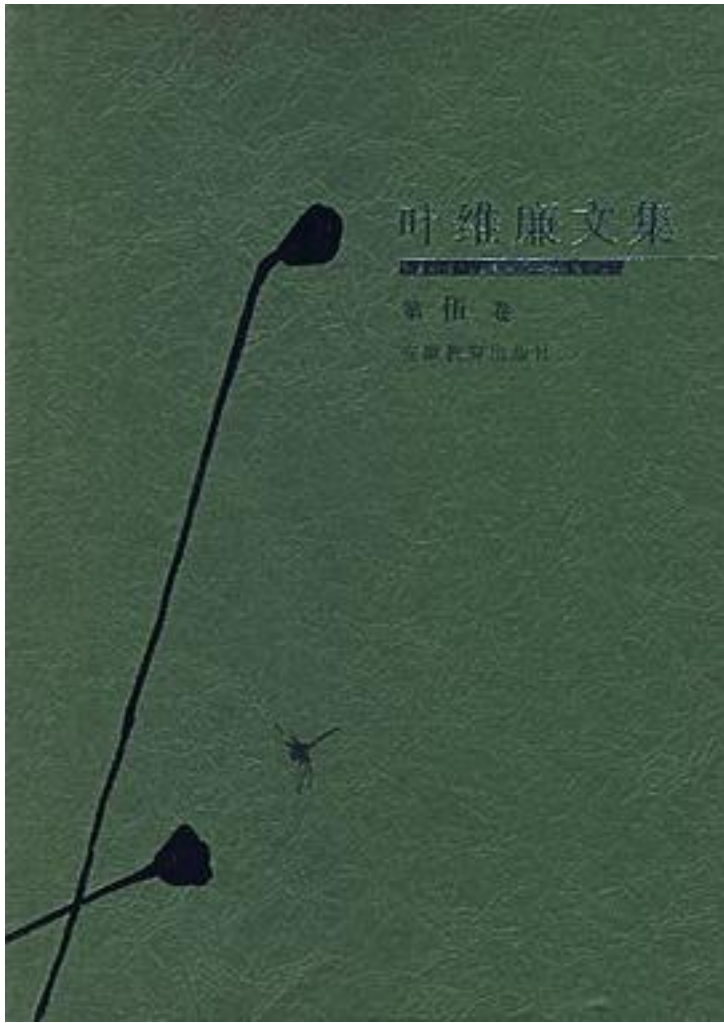


叶维廉文集（第5卷）



[叶维廉文集（第5卷）_下载链接1](#)

著者:叶维廉

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2004-8

装帧:

isbn:9787533630515

《叶维廉文集（第五卷）》主要解读现代后现代生活空间与文化空间的思索。本集从跨

文化网络看现代主义，分析了后现代现象与后现代主义的说明，论述了布鲁特斯基和乌特金纸上建筑中的空间对话与辩证，阐述了柏格曼的《婚姻生活断面》兼论影像的传送及闲话散文的艺术。本集指出了在看跨文化的运动时，必须要对文化与文化之间互动、衍变、生根的场合加以审视，观察其间的对峙、调协、汇流于分歧和最后的调整的实际情况。这个文化生变的境遇，不能只从一种文化的透视作霸权式的解决，而需要学习作无条件的开放，同时从两个文化角度去看。本集阐述了现代中国文学流露出文化互动的研究中所有的问题与策略，是研究文化互为胎化最好的对象。

作者介绍:

目录:

[叶维廉文集（第5卷）_下载链接1_](#)

标签

叶维廉

评论

Y叶维廉

硕士毕业论文

评论

[叶维廉文集（第5卷）_下载链接1_](#)

书评

白先勇《树犹如此》里提到叶维廉教授，提到作者年轻时创办《现代文学》杂志的点点滴滴，他们那一帮年轻人挥洒青春的热情和狂热，有使不完的劲头。那是年轻人对梦的追求，表现出来真是美丽，如炎夏怒放的花朵，闪耀了许多身不由己的人的内心深处。我对这些篇幅感受最深，在阅读...

[叶维廉文集（第5卷）_下载链接1_](#)