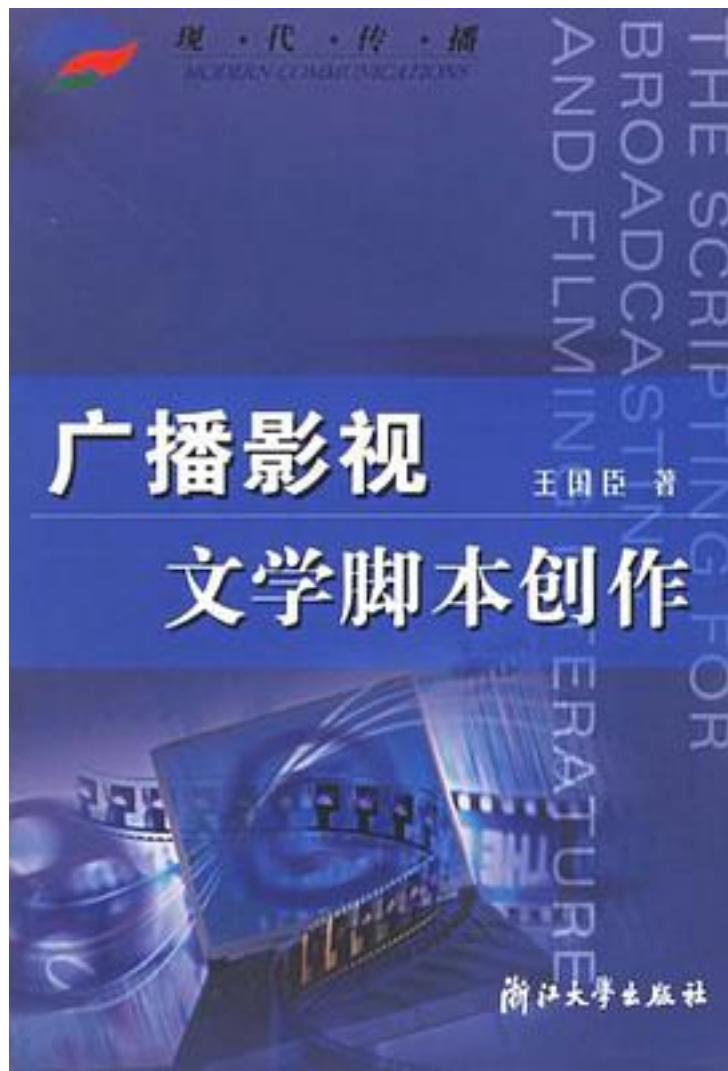


# 广播影视文学脚本创作



[广播影视文学脚本创作 下载链接1](#)

著者:王国臣

出版者:

出版时间:2004-8

装帧:

isbn:9787308038669

《广播影视文学脚本创作》内容简介：概括的说，广播影视文学包含两大部分，一是通过广播影视手段呈现的文学作品（如广播小说、电视散文等等）；二是广播影视艺术作品中的文学部分（如电影文学剧本、广播剧文学本、电视剧文学本、广播电视文艺晚会串联词、歌词、小品脚本等等）。

广播影视拓展了文学的审美渠道，在“读”的基础上增添了“视”（电影、电视图像）和“听”（广播及影视中的音乐、音响、有声语言），因而被称做“广播影视文学”的文字，无论寥寥数语还是洋洋万言，无论多精美、多重要，它都不是成品，而只是叙事或抒情类广播影视作品的“脚本”。

这本研究广播影视文学脚本创作的书，大体分为四个部分：（一）绪编，广播影视文学创作解读；（二）上编，“代言体”脚本创作；（三）中编，“韵文体”脚本创作；（四）下编，“散文体”脚本创作。需要说明的是，戏曲剧本是中国最早的“代言体”文本，但因为它同时又是最重要的韵文种类，故而在体例上列入“韵文体”。

作者介绍：

目录：

[广播影视文学脚本创作 下载链接1](#)

标签

电影文学脚本

教材

评论

[广播影视文学脚本创作 下载链接1](#)

书评

[广播影视文学脚本创作\\_下载链接1](#)