

呐喊〔为了中国曾经的摇滚〕 CD+VCD(京文)



[呐喊〔为了中国曾经的摇滚〕 CD+VCD\(京文\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:国际广播音像出版社

出版时间:1900-01-01

装帧:

isbn:9787880455175

作者介绍:

目录:

[呐喊〔为了中国曾经的摇滚〕 CD+VCD\(京文\) 下载链接1](#)

标签

摇滚

音乐

中国摇滚相关

中国

艺术

大一

乐评

评论

英国著名男生四重唱小组，其中一个成员被打死。哈哈

英国著名男生四重唱小组，其中一个成员被打死。

大批大批的引用对话。很写实但是很没条理。

可以用来简单理清中国摇滚的早期发展情况，但作者太喜欢想当然、自以为是地评头论足了，而且问不出什么实质性的东西。不好看

书中附一各乐手关系图，第一二代摇滚乐手互相流窜都是熟人儿。原来那个年代同一单位同事都住在一个大院，而这些初代摇滚乐手大多是文艺单位大院的子弟，耳濡目染。

太流水账了

许多采访段落反复使用，你想知道的那些隐秘故事一个也没说，那些神秘人物依然隐藏在迷雾中，倒是你在别处耳熟能详的往事这里不厌其烦地唠叨。

基本上是访谈，对于中国摇滚圈的一段时间的了解挺有帮助。

不太喜欢旧的音乐，和回忆历史般的乐评

高中毕业时，正处于摇滚萌发期的我，在新华书店买到了这本书。

广播节目整理而成

关系图印象深刻

阅读时间：2009年12月
虽然只是叙事性的回顾，还是可以一读的，从摇滚的兴衰也可以看到中国社会的变迁。一帮人嘶吼《无地自容》的年代已经一去不复返了。

启蒙

各种名人语录，旨在了解中国摇滚圈

搞半天是一本史料。女歌手里我还是最喜欢罗琦，声音够好，性格够叛，气质够痞，真正的文艺女盲流，无愧于中国第一摇滚女声的称誉。关于对摇滚的定义，只有敖博说的是真理，可惜中国容不下真理。市场也是这样没道理可讲，真正白首太玄经的，都穷得要死。

1900年是个什么鬼～

中国摇滚的发源的记录

了解中国摇滚

[呐喊〔为了中国曾经的摇滚〕CD+VCD\(京文\) 下载链接1](#)

书评

[呐喊〔为了中国曾经的摇滚〕CD+VCD\(京文\) 下载链接1](#)