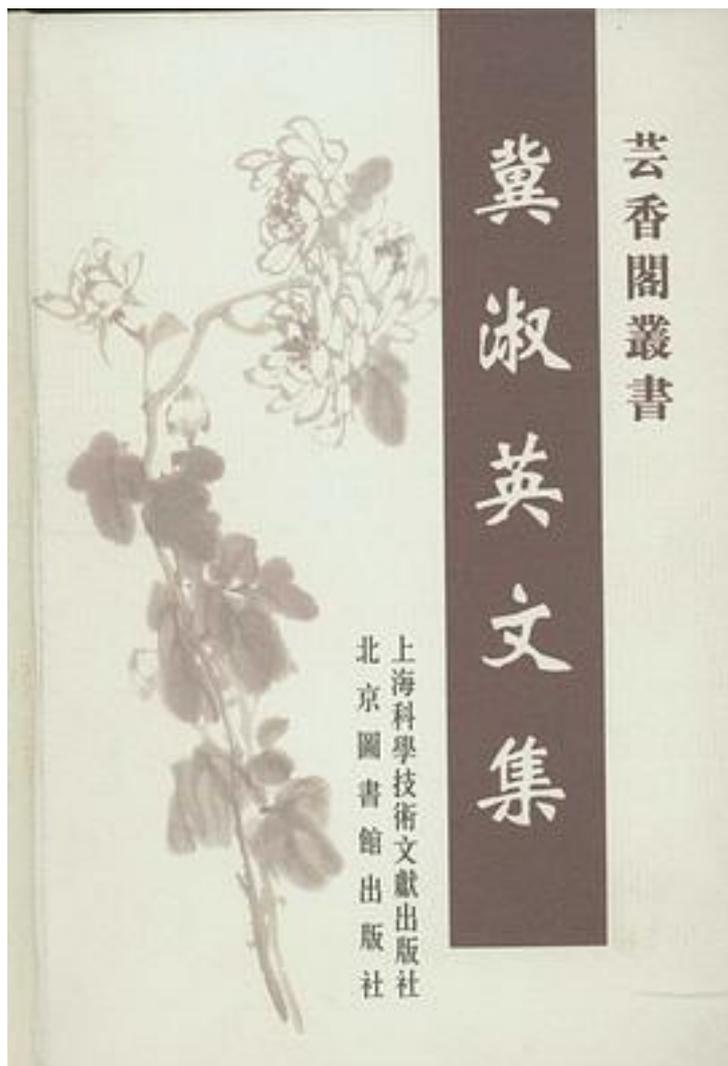


冀淑英文集



[冀淑英文集 下载链接1](#)

著者:冀淑英

出版者:北京图书馆出版社 上海科学技术文献出版社

出版时间:2004-01-01

装帧:32开精

isbn:9787501324613

序一

序二

王绍曾序

我和中国版本攀

上编

什麼叫善本书？

中国古代书籍的发展

源远流长的馆藏善本

关于古籍善本的范围

关汉卿剧作的版本

谈赵明城《金石录》的版本问题

杜甫诗集的几种较早刻本

检书随记

纪黄丕烈旧藏宋刻本《会昌一品制集》

新发现的泥活字印本——《泥版试印初编》

谈谈版刻中的刻工问题

北宋刻印的一幅木刻画

北宋刻书漫谈

谈谈明刻本及刻工

……

作者介绍:

冀淑英(1920—2001)，1920年出生於北京，2001年在北京去世。1942年毕业于辅仁大学中国文学系，曾先后担任北京大学图书馆编目工作、北京图书馆善本部助理研究员、研究馆员等职。曾担任《中国古籍善本书目》副主编。著有北京大学图书馆藏李氏书目》、《北京图书馆善本书目》(与赵万里合作主编)、《西谛书目》、《自庄严堪善本书目》、《影印常熟翁氏所藏古籍善本书说明》、《中国古籍版本鉴别》。

目录:

[冀淑英文集_下载链接1](#)

标签

冀淑英

版本学

版本目录学

文献学

古典文献学

古籍版本学

目录学

齐·芸香阁丛书

评论

单篇较短，很适合最近的阅读状态。每篇都很喜欢，不禁感慨冀先生留下的东西还是太少了

文献学中，定义和分类是基本问题，也是让人无比纠结的问题

老辈风范

文思条例平实清晰到我这种脑子成浆糊的人都看得明白晓畅！

小文章 有内容

受益匪浅

相当精彩的研究性著作。对于北图有点吹捧过度了。但是专业就是专业，看文字也是一种享受。

都带走了。写下来的太少了。

前后有不少内容重复多次，关于赵氏金藏，周氏藏捐赠。近几年多次去上图看古籍展，有些背景知识从此书了解不少。比如长短经，线装书较晚出现，翁氏藏书等。

冀先生首先应该说是位图书馆学家，那一代学者主要心血都耗在书目的流水号里了，写文章大多以介绍描述为主，前后举例还有重复。偏见一下，如果不是把版本学看做领域，而是作为通向背后其他问题的一种方法，应该会更吸引人吧，到了今天，单纯强调版本鉴定和书目编纂，和现代学术也搭配不上了。

讲国图入藏各家书内容尤好，掌故极多。重要本子的著录看来眼熟，原是被其他书抄了又抄的。

[冀淑英文集 下载链接1](#)

书评

[冀淑英文集_下载链接1](#)