

英雄之死与美人迟暮



[英雄之死与美人迟暮_下载链接1](#)

著者:孙绍先

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2000年9月1日

装帧:精装

isbn:9787801493606

英雄和美人，是千古以来人们关注的焦点。不同时代，美人的标准不同，英雄亦如是。那么是什么让人们持续下来对他们的评说呢？所谓的模糊性也许是其中的关键要素之一。全书的语言风趣幽默，让读者会心一笑的论述随处可见，如对"二桃杀三士"的引用等等。并且不时地闪现一些精彩的观点。希望本书能引发读者一些深层次的文化反思。

作者介绍:

目录: 叶舒宪

序

一 挣扎在“可敬”、“可怖”与“可爱”之间

——女性角色论

二 英雄之死与小人出世

——男性角色论

三 排斥女性的男性俱乐部

——《三国演义》论

四 极端化的女性形象

——《水浒》论

五 在施虐与受虐中毁灭

——《金瓶梅》论

六 男

· · · · · · ([收起](#))

[英雄之死与美人迟暮_下载链接1](#)

标签

人类学

孙绍先

女性主义文论

文学评论

文化

文学批评

文化类图书

评论

感觉对话题驾驭的不太好```

读过想重重地叹气。不过，我虽敬重生命之永恒，但也爱刹那芳华，管它如何逝去。

好看，易懂

大学班长的礼物。

小学看得，还被我妈骂了……

无需多言

总序和序很开题报告，正文像高考八股。后十一章都只是前两章的例子而已（趴

艳遇与疗救

古典小说分析论著。觉得被书名骗了，没有太大亮点，观点也没有很新颖。

不是纯文学研究，涉及了很多文化学之类的学科，以性别角度评价了约有十部中国古代戏曲小说作品。还不错，言及性事很直白率真，活泼泼的趣味。

前半部分好看

不错

看完<<英雄之死与美人迟暮>>，女人的角色挣扎在可敬可怖可爱之间，<<痴婆子传>>是一部正面描写女子性觉醒，性选择，性扭曲及其主体感觉的作品，但我觉得这部小说生动的描写，与岛国动作片视野聚焦在女性身上殊途同归，只是极大的满足了男性的窥欲，更加能激发男性的欲望。

[英雄之死与美人迟暮_下载链接1_](#)

书评

在大学的时候看过,看了后简直生出了想把这书A了的念头,现在,还在网上找这本书,希望有一天可以买到呀!

[英雄之死与美人迟暮_下载链接1_](#)