

中西文化碰撞与近代文学



[中西文化碰撞与近代文学 下载链接1](#)

著者:郭延礼

出版者:山东教育出版社

出版时间:1999-04-01

装帧:平装

isbn:9787532827978

著者题记

上篇：撞击与新变

中西文化交流与近代文学观念的转变

中西文化交流与近代文学审美范围的扩大

中西文化交流与近代小说艺术形式的新变

在中西文化交汇中的中国近代文学理论

中国近代翻译文学理论述要

中篇：中西文化交流的桥梁

中国近代翻译历程述略——兼说翻译文学迟到的原因

中国近代翻译文学的界定及其史的分期

由凡尔纳所引发的外国科学小说的翻译

外国政治小说的译介及其影响

福尔摩斯的东来与侦探小说热

《伊索寓言》在中国传播的历史

从普希金作品的第一个中译本到屠格涅夫的

《春潮》和《初恋》

“林译小说”的总体评价及其影响

《巴黎茶花女遗事》四题

一位被遗忘的近代女翻译家陈鸿譬

下篇：新视角·再评价

中国近代诗的新意蕴和新风格

鸦片战争时期诗歌的爱国主义

太平天国运动中诗人金和的评价

康有为诗歌的爱国主义思想

同光体诗人陈三立诗歌漫议

马君武诗歌中“新学思潮”

洪仁玕的文学思想及其局限

刘熙载的文学创作论

刘熙载文学批评的特色

曾国藩的古文理论及其在桐城派文论中的地位

曾门弟子张裕钊、吴汝纶的文论

近代资产阶级革命派的小说理论

近代小说家和小说理论家陶祐曾

对中国近代小说的新认识——兼介《新编清末民初小说目录》

附录：

中国近代文学研究四十年

1988—1989年中国近代文学研究鸟瞰

新资料、新方法、新见解——在“刘鹗与《老残游记》国际学术讨论会”上的总结报告
(摘要)

研究中国近代文学的几点体会

我为什么要写《中国近代文学发展史》

作者介绍:

目录:

郭延礼，1937年生，1959年毕业于山东大学中文系，留校任教。曾任山东社会科学院学术委员会委员、语言文学研究所所长、研究员。现为山东大学学位评定委员会文学院分会副主席、教授、博士生导师，并担任中国近代文学学会会长、山东省古典文学学会副会长等职。出版过近代文学研究方面的专著十余种，发表学术论文百余篇。主要著作有《中国近代文学发展史》《中国近代文学新探》《秋瑾文学论稿》《秋瑾年谱》《秋瑾诗文选》《龚自珍年谱》《龚自珍》《龚自珍诗选》《近代六十家诗选》《徐自华诗文集》《秋瑾研究资料》等。以上著作多次获国家教委、山东省社会科学优秀成果二等奖。特别是三卷本《中国近代文学发展史》获全国高等学校首届人文社会科学研究优秀成果一等奖、第二届国家图书奖、山东省社会科学优秀成果一等奖等九项奖励。1988年被评为首届“山东省专业技术拔尖人才”，1990年被评为“国家级有突出贡献的中青年专家”，1991年获国务院颁发的政府特殊津贴证书。1991年被英国剑桥大学国际传记中心收入《世界名人录》（澳大利亚及远东地区部分）、《国际著名学者名录》（第9版）、《卓越成就者》（第15版）、《国际传记词典》（第22版）、《杰出人物》（第4版）等多种传记。

• • • • • ([收起](#))

[中西文化碰撞与近代文学_下载链接1](#)

标签

文学研究

文学理论

工具书

评论

好像没有十分特别的地方

还行，有材料，脉络清晰

[中西文化碰撞与近代文学_下载链接1](#)

书评

[中西文化碰撞与近代文学_下载链接1](#)