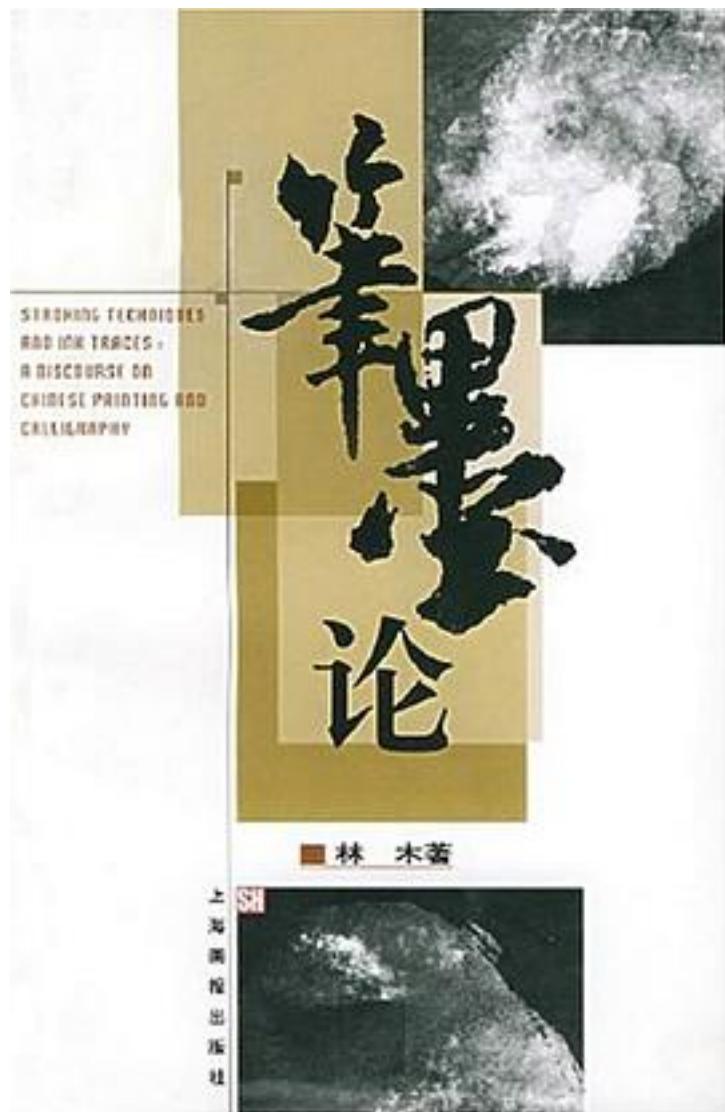


# 笔墨论



[笔墨论 下载链接1](#)

著者:林木

出版者:上海画报出版社

出版时间:2003-5

装帧:简裝本

isbn:9787805308791

“笔墨”是传统绘画领域中的一个重要命题。本书从传统绘画史的考证研究出发，力图为笔墨勾勒出一个清晰的完整的轮廓。搞清本世纪笔墨研究的概况，笔墨与传统绘画体系的关系，与自然造化、与色彩、与工具材料的关系，搞清笔墨在历史演进中的观念、形态、作用、功能、地位方面的变化。寻求笔墨历史发展的自身规律性，以指导创作实践。为笔墨研究领域填补了空白。

作者介绍:

目录:

[笔墨论 下载链接1](#)

标签

国画

想再看看

美学

好几年前看过

评论

从源头去思考了现存的问题，作为美术史是一个好的问题

---

[笔墨论 下载链接1](#)

书评

[笔墨论 下载链接1](#)