

# 我是太阳



[我是太阳 下载链接1](#)

著者:邓一光

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-2

装帧:

isbn:9787020036738

《我是太阳》内容简介：人民文学奖是我国文学界一项重要的文学奖。人民文学奖由人民文学出版社主办，1986年首次评奖，后每五年为一届，在文学界和广大读者中有较大的影响。人民文学奖评奖对象为人教版创作文学图书，以长篇小说为主，兼有长篇纪实文学、诗集和散文集。为了满足广大读者的需要，我社决定自2002年起，陆续出版“人民文学奖获奖书系”，集中出版获奖的长篇小说。获奖作品中有若干长篇小说同时还获得了茅盾文学奖，已收入我社的“茅盾文学奖获奖书系”，《我是太阳》系则不再收入。两套书系的编辑出版，可以帮助读者较全面地阅读和收藏新时期人文版具有代表性的优秀长篇小说。

作者介绍:

邓一光，1956年出生于重庆，当过知青、工人、新闻记者、自由写作者、合同制作者、文学刊物编辑。迄今为止著有长篇小说《家在三峡》、《走出西草地》；文学作品集《孽犬阿格龙》、《红色贝雷帽》、《命运风》等。现为武汉市文学专业作家。

目录: 第一部 东北 (1946-1948)

第二部 中原 (1949-1950)

第三部 河北 (1950-1954)

第四部 湖南 (1955-1964)

第五部 四川 (1964-1975)

第六部 湖北 (1975-1996

• • • • • [\(收起\)](#)

[我是太阳\\_下载链接1](#)

## 标签

战争

当代

小说

人生

人民文学奖

中国

## 评论

能在和平时代贡献的人不多了。

---

[我是太阳\\_下载链接1](#)

## 书评

我最喜欢的国内长篇小说：历史小说是《曾国藩》，现实题材就是这个了。其实它也有历史传奇的性质，从历史到现实的沧桑，加上关山林如同来自自然界的粗豪和暴烈，使它在我较为冷淡的现实长篇小说中得以脱颖而出。

-----  
这本书里的内容与《我是我的神》有异曲同工之妙，都是从抗日一直写到主人公周围一圈人死的死，伤的伤，然后结束，而且作为退役士兵的主人公似乎都很雷同，都是到老嘴边还喊革命的，不过，故事情节还是很有曲折的，婚姻还是那么荒唐，孩子的离散还是那么悲伤，夫妻间关系还是那...

-----  
一开始很不理解关山林这个人，怎么那么自私那么不可理喻，后来慢慢懂了，那个年代的人只有奉献，没有自我。只有大家，没有小家。及时当初他看上乌云，要跟乌云结婚，也是因为组织需要，需要他繁衍革命后代。他身上所有的感情都是给国家的，留给乌云的只有责任，完成使命一样的...

-----  
合上书后静静的闭上眼，花了五分钟才从书中的情绪中抽身出来。由衷的喜欢乌云，用一生的时间从小白灵变成一位生活的斗士，一位老兵的妻子。她的豁达，她的温柔，她的奉献，她的隐忍，她的坚持，哪怕她受到的伤害，都深深的吸引着我。由衷的敬佩这对战斗的夫妻。一段充满了激...

-----  
最早看这本书是在《十月》的杂志上连载。作者的功底很不错，甚至是一些细节也把握的很好，只是相对于一些大的著作，个人觉得此书的不足是理想话了。

-----  
这本书，已经出版许多年了，最近还被拍成了电影，不过，我觉得电影有时不能表达出作者字面语言的涵义。看这本书的时候，是在大学，我是一个喜欢军旅文化的人，直到现在，我还是被主人公的精神感动着，像太阳一样的活着。。。。。军旅人生，永放光芒！

-----  
中国巴顿——读邓一光《我是太阳》  
邓一光长篇小说《我是太阳》（人民文学出版社）中的“太阳”即主人公关山林，这位中将宣称他是太阳——“今天把我打下去，明天我照样能再升起来！”可谓气概非同寻

常。就极其富于个性的军人形象而言，主人公被称为中国的巴...

---

十几年前，上初中时候看过。  
现在过了这么多年，依然能够留在心中的，也只有这一本了。很好的书。影响深远。

---

[我是太阳\\_下载链接1](#)