

# 全球化与文化



[全球化与文化\\_下载链接1](#)

著者:约翰·汤姆林森

出版者:南京大学出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787305039065

全球化现在是人们的热门话题，但各种争论总是锁定在某些特定的学术话语之内。本书首次引入了社会理论和文化研究理解全球化问题。本书首先分析了全球化进程和当代文化变迁之间的关系，进而把这种分析同有关社会的现代性和文化的现代性的相关争论联系在了一起。本书的核心，是对全球现代性复杂的、模棱两可的活生生的体验进行深入细致的分析。汤姆林森认为，我们现在能够在文化体验和区域地方之间的联动中看到一种消解的普遍模式了。作者把这种体验的不均衡性质和第一与第三世界社会的关系进行了讨论，还探讨了文化的杂交化的问题，以及在这种非领土扩张化进程中通讯与传媒技术的特殊作用等。《全球化与文化》最后讨论了世界主义的文化政治的问题。

作者介绍:

目录:

标签

文化研究

全球化

文化

社会学

英国

文化理论

学术

约翰·汤姆林森

评论

大前研一都翻译成肯尼奇·奥赫玛了……

-----  
非常经典

-----  
绕啊绕啊绕

-----  
文化个性内在价值在统合与裂变，理性同一性的终极关怀及现代诉求将何去何从？

-----  
内容较早却不失经典，可追溯许多当代现象的原型。

-----  
[全球化与文化\\_下载链接1](#)

## 书评

“衡量全球化成就的一个标准，就是看克服有形的距离跟克服文化的距离之间究竟相差有多远。”  
借助越来越发达的交通工具，有形的距离不再不可逾越，而如何克服文化的距离呢？麦克卢汉指引一条回归之路：通过电子媒介的“重新部落化”，人类社会将回归到一种类似于原始的口语社...

-----  
全球化是一种复杂的联结。这种联结，带来了时空压缩的亲近感。但是，当人们坐着“封闭的时光机”——飞机，迅疾地旅行，在世界各个角落穿梭的时候，却面临着目前尚无法克服的文化距离。如何克服无形距离——文化的差异？这是目前全球化所遇到的最大障碍。从这个角度看，唯有从...

-----  
[全球化与文化\\_下载链接1](#)