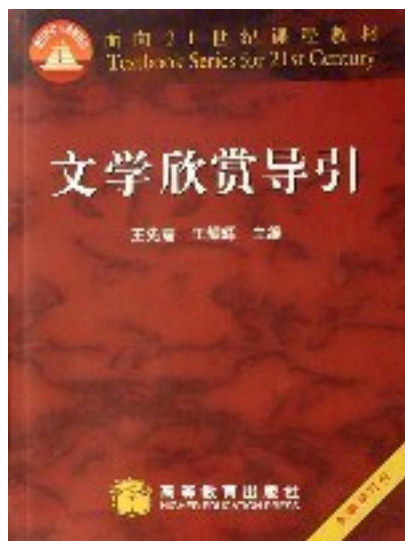


文学欣赏导引



[文学欣赏导引_下载链接1](#)

著者:胡山林

出版者:河南大学

出版时间:1995-11

装帧:

isbn:9787810412230

本书追求理论著作的可读性和趣味性。在行文方面，力求通俗易懂，深入浅出，尽量多分析作品，对每一观点尽量作到在具体例证分析的基础上引出结论。笔者时刻提醒自己避免两种倾向：一、过多地征引理论著作，进行冗长的理论阐述；二、陷于对具体作品的碎分析而不作理论概括。力争观点简明扼要，例证精到具体。另外，本书还讲到的欣赏角度和方法具有“可操作性”，即读过之后可以用具体作品的欣赏实践中去。为此，每节后面都设计了思考题和练习题。思考题是想帮助读者提高理性认识，练习题是想帮助读者通过具体“操作”，提高分析作品的能力。

本书只是为文学欣赏提供一些角度、方法和原则，有了这些肯定会有助于文学欣赏的深入，但并不意味着从此就可以一通百通。要想对文学有更高的欣赏能力，恐怕还要进行多方面的长期努力。

作者介绍:

目录:

[文学欣赏导引_下载链接1](#)

标签

文学

2016

评论

[文学欣赏导引_下载链接1](#)

书评

[文学欣赏导引_下载链接1](#)