

YOUNG+SONG[1]杨嘉淞作品(CD)



[YOUNG+SONG\[1\]杨嘉淞作品\(CD\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:珠影白天鹅音像

出版时间:2003-01-01

装帧:

isbn:9787884917365

2003年，在内地歌坛蛰伏2年的杨嘉淞终于蓄势突发了。《夏天2003》、《握着你的手》等单曲在全国各大电台热播；参与编写电视电影《夏天2003》的剧本并出任男主角……从音乐到影视全方面出位。

2003年10月，杨嘉淞终于依依不舍的离开老东家“喜洋洋”，加盟“阳光娱乐”；11月，其首张专辑《YOUNG+SONG》终于发行了。这将是今天内地沉闷唱片市场的一声春雷。早在三年前，杨嘉淞进行幕后创作时，就为田震等歌手写下了《靠近我》、《爱不后悔》等经典歌曲，并连续两年在首体舞台上领取了年度最佳创作奖，仅此可见杨嘉淞创作上的才华已受到瞩目，而他在酒吧驻唱的经历也为他积累了生活的体验、创作的素材、也使他对各种风格歌曲的演唱都游刃有余。短短的几年，杨嘉淞迅速过渡为一个全能型歌手，从创作到唱功，从编曲到制作，在当前的歌坛都可首屈一指。

杨嘉淞是个地地道道的北京孩子，感性、率真；亲切的北京腔，淳朴的民间曲风曾感染了每一位父老乡亲，不论是亲情、爱情还是友情都刻画的细腻而深情。就音乐来讲，杨嘉淞是多元化的，POP、ROCK、电子、PUNK等风格在其作品中都有精到的运用，丰富、精彩，让听者意兴昂然，并且清晰可见其中根深蒂固的“北京情节”。

俯望当今歌坛，火到顶的众明星也无外乎那么几个招式，厚积多年的杨嘉淞凭实力出来说话了，《秋天2002》描写的是去年的秋天，对于杨嘉淞来讲，永远铭心刻骨的一个秋天，伤感、怀恋以及绝望都发生的那么突然，但这个秋天让杨嘉淞成长，也让他更加坚强，经过了这个秋天的磨炼，无论再发生什么杨嘉淞都会昂然面对。

在今年的这个夏天，杨嘉淞变了，从音乐到他本身都变得更加成熟更加弹性，才华和能量有了更充分的发挥。《夏天2003》里，杨嘉淞用亲切的北京腔合着民族性的曲调讲述了他对这个夏天的感受，也代表了我们每个人的心声，这使音乐作品具有了社会性和现实意义，这正是当今乐坛所真正需要的高格调的作品。

这次，杨嘉淞以制作总监的身份加盟“阳光娱乐”，这使他背负的责任又有了更深层次的外延，那就是：完全通过真实的感受创作出真正有意义和内涵的作品。于是，转签了公司他依然自我，使这张专辑有了百分之百的纯度。我们在这里可以了解到一个完全真实的杨嘉淞，感受到一种没有对商业妥协和流俗的音乐氛围。

这张专辑将是当今乐坛的重头炮，杨嘉淞包揽了全部词曲创作，并参与了编配制作甚至封面设计工作，多才而勤奋促成了理想的实现，在杨嘉淞的身上我们看到了太多的希望。

杨嘉淞属于用“心”来做音乐的那种人，凭着音乐上的才华，对生活的洞悉力、对理想的坚持，敢于向命运挑战，杨嘉淞还“怕”什么呢？

[曲目]

1.秋天2002

2.我以为

3.握着你的手

4.别紧张

5.无能为力

6.关灯

7.神经

8.让你着火

9.靠近我

10.高跟鞋

11.夏天2003

作者介绍:

目录:

[YOUNG+SONG\[1\]杨嘉淞作品\(CD\) 下载链接1](#)

标签

民谣

内地

young+song

杨嘉淞

唱作人

制作人

评论

[YOUNG+SONG\[1\]杨嘉淞作品\(CD\) 下载链接1](#)

书评

[YOUNG+SONG\[1\]杨嘉淞作品\(CD\) 下载链接1](#)