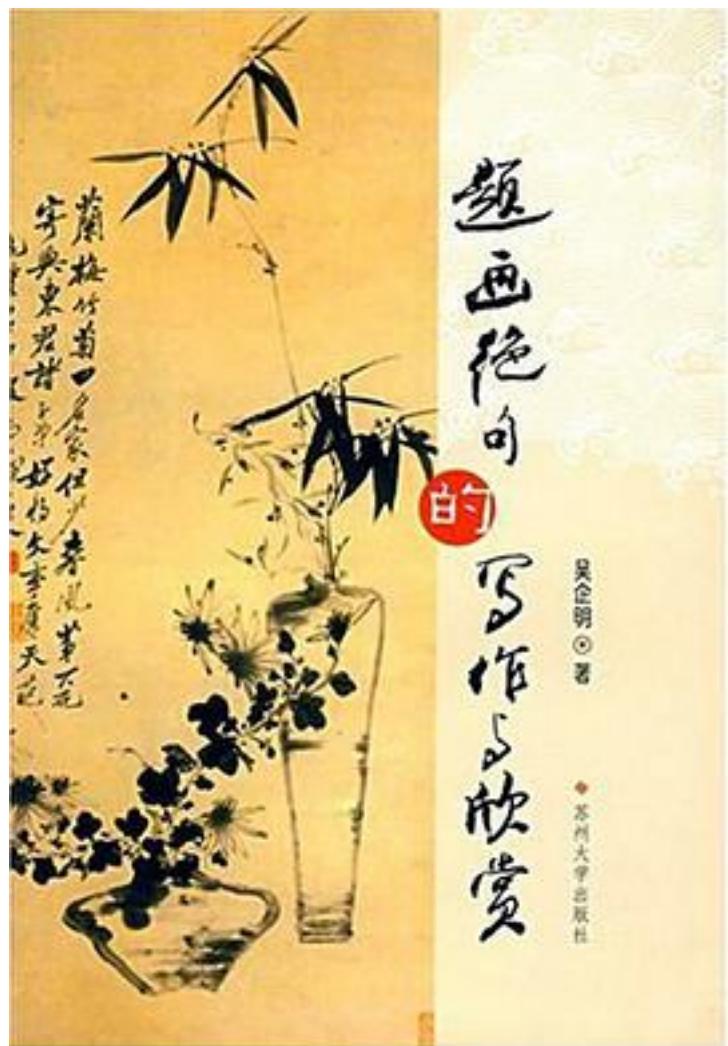


题画绝句的写作与欣赏



[题画绝句的写作与欣赏 下载链接1](#)

著者:吴企明

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2003-9

装帧:简裝本

isbn:9787810901611

一幅意象生动传神、笔墨苍劲浑厚、色彩淡雅的中国画，题上一首隽永超逸的题画诗，钤上一方或数方鲜红的印章，使笔情、墨趣、画意、诗意和谐地融合起来，构成一件富有东方文化神韵的艺术品，这是我国无数艺术家创造出来的、反映华夏民族美学特质的独特艺术形式。

诗人写诗，有想落天外的神来之笔，得之于天才；也有殚精竭虑的巧妙构思和技巧运用，得之于匠心。天才不可测，而匠心可以条分缕析。为了帮助大家学习题画绝句的写作技巧，提高欣赏题画绝句的水平，笔者特写成此书，以条理性、实用性为基调，环绕“写些什么”和“怎么写”的问题，条分缕析地讲述题画绝句的立意、章法、技巧、修辞、声律、书写六方面的知识，供大家参考。环绕“怎么读”的问题，笔者又从中外各大博物馆（院）和私家收藏的名画中，遴选出一百幅画面上有题画绝句的作品，分别解读、评论画上的每首诗。谈写作技巧时，照顾到诗篇的阅读和欣赏；解读具体诗篇时，又照顾到写作技巧的分析，两者相辅相成，相得益彰，期望能有益于朋友们的“读”和“写”。

作者介绍:

目录:

[题画绝句的写作与欣赏](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[题画绝句的写作与欣赏](#) [下载链接1](#)

书评

[题画绝句的写作与欣赏](#) [下载链接1](#)