

# 牟宗三传



[牟宗三传\\_下载链接1\\_](#)

著者:李山

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787810566070

《牟宗三传》由中央民族大学出版社出版。

作者介绍:

李山，1963年生，河北新城人，文学博士。现为北京师范大学文学院教授。有《诗经的文化精神》等论著。

目录: 蔡序  
引言  
第一章 生命的灵光从混沌中爆破  
一、在混沌中成长  
二、泛滥的浪漫时期  
三、智慧觉照的辉光  
四、“良知是个呈现”  
第二章 困顿、沉沦与悲情  
一、昆明被困  
二、沉沦之途  
三、客观的悲情  
第三章 道德理想主义  
一、儒学第三期：三统并建  
二、尽气的文化  
三、“政道”问题  
四、儒学的生命意义  
第四章 五十而知天命  
第五章 疏通中国文化的大动脉  
一、玄学的智慧形态  
二、东方人文学会  
三、朱子正宗地位的夺席  
第六章 “哲学原型”的打造  
一、向上帝要回智的直觉  
二、台湾的文化复归运动  
三、内圣外王的“哲学原型”  
四、智者的知音  
第七章 台湾讲学  
一、中国哲学十九讲  
二、新儒学的处境  
第八章 圆满的善  
一、道德哲学大厦的拱顶  
二、客观地了解中国文化  
三、真善美的合一说  
第九章 最后的关切  
牟宗三简谱  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[牟宗三传\\_下载链接1](#)

标签

牟宗三

传记

哲学

现代新儒家

青春

傳記

文学

中国哲学

## 评论

大陆搞文学的教授写起思想家的传记来居然这么“上手” 还真是第一次见 不仅文笔清冽 老牟的思想构架基本上也能提纲挈领 生平轶事又能融贯期间 委实不易……但也是越读到后面越发觉老牟“圆融一体”的理想主义路子与拉康定调悲剧的精神分析伦理终点有种根本上的不相契 遂决意暂从儒学转向耶教…

-----  
我看着山下万千的窗。谁不曾有过迷茫。

-----  
意气风发

-----  
看完，就一声：哎。

-----  
靠，这是啥传记啊，把牟的自述改成第三人称

-----  
李山老师文笔颇好~

-----  
上品寒士

-----  
通宵过了一遍。我错了，康德是真的谨慎。

-----  
不如直接看五十自述

-----  
[牟宗三传\\_下载链接1](#)

## 书评

当一个人经历了半世的风雨飘摇，在远离家乡的孤岛上回首一生，会有怎样的感慨，会如何定义自己的生命。如果是我，一定先回忆起童年的美好，然后才是青年时甜蜜又痛苦的爱情。至于那些飘泊的苦，倒是不那么重要。  
牟宗三先生是我最推崇的一位学人。他的书，也曾认真拜读。虽然...

-----  
从这本书认识了牟宗三和他的思想，再读牟老部分著作，我的感受用牟老原话形容，“骨肉皮毛，浑身透亮，河山草木，大地回春”。世人大多以为佛家只讲空，而忽略了空其实含着有，有里有着变化有着任运，新儒学的阳刚之气正是呼应了天道之有，之生生不息，牟老对儒释的对比研究， ...

-----  
[牟宗三传\\_下载链接1](#)