

# The Body in the Library



[The Body in the Library\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Harper Collins

出版时间:2002-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780007120833

Agatha Christie's world-famous Miss Marple mystery, reissued with a striking new cover designed to appeal to the latest generation of Agatha Christie fans and book lovers. It's seven in the morning. The Bantrys wake to find the body of a young woman in their library. She is wearing evening dress and heavy make-up, which is now smeared across her cheeks. But who is she? How did she get there? And what is the connection with another dead girl, whose charred remains are later discovered in an abandoned quarry? The respectable Bantrys invite Miss Marple to solve the mystery...before tongues start to wag.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她

担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[The Body in the Library\\_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

推理

小说

英国

英文原版

侦探

悬疑

评论

从图书馆直接借kindle电子书真是舒心啊~

-----  
这回没有完全猜到凶手，所以就比较刺激一点。

-----  
案件本身一般，但人性写得还是很准。  
仔细品味，阿婆的语言也很有特点，叙事节奏很快。

-----  
无论是谋杀、嫁祸还是移尸，都略显牵强，听有声书听个过瘾就凑合了

-----  
Just ok.

-----  
Miss Marple的精彩演出!

-----  
Miss Marples系列总是有点罗嗦

-----  
忘了是什么时候看的... 结局倒是记得超清楚——比起其他的故事。Miss Marple总是超罗嗦超无聊。

-----  
看到快结尾处猜对了方向但猜错了人....

-----  
out of my expectation.

-----

马小姐中最爱的一案。

-----  
掉包计。ITV剧集里是女同，很好奇阿婆原文怎么写的，果然...不该那么前卫。最妙在于指甲。

-----  
警探跑断腿，老太太一张嘴，喜欢故事里饱满的人物描写，太多的悲伤故事

-----  
中规中矩。

-----  
结局还挺出乎的，没有想到尸体身份对调这一点

-----  
小说，电视改编版都好看

-----  
first and most impressive episode of Agatha Christie's Marple JD and DW even when cast in serious roles were hilarious they switched the murderer in the tv series and it fit in well which demonstrated that logical deduction was relatively irrelevant in AC's novels

-----  
Whenever I get into a reading slump, I found myself gravitating towards a mystery. A "cozy mystery" is even better when I truly want to take my minds off any real-life anxiety. And who can be "cozier" than a tea-drinking elderly spinster Miss Marple in her little English village? Not her best work, but always glad to return to a friend.

-----  
drama 87'

-----  
这篇因为是先看的电视剧再看的小说，所以纯粹变成旅途的消遣了。

-----  
[The Body in the Library 下载链接1](#)

## 书评

在《绵羊破案记》里，有只有趣的母绵羊就叫“马普尔小姐”。《藏书室女尸之谜》则是正宗的英国乡村老处女马普尔小姐的经典一案。

阿加莎·克里斯蒂的两位著名侦探中，马普尔小姐的破案过程较之波罗，更让我找不到北，每每以为知道凶手是谁，但又是一场空欢喜。就拿《藏书室...

-----  
抽空看了《藏书室女尸之谜》，里面掌勺的侦探是住在英国乡村的马普尔小姐。在克里斯蒂的作品里，这部作品的影响力和受欢迎程度肯定排不到前面。看啊看，到90多页，除了出场，根本没马普尔小姐什么事，警察局长梅尔切特和警监哈珀倒是活跃得很。没办法，老小姐毕竟是乡村老太太...

-----  
我看的第二本马普尔系列，第一本是谋杀启事。从这两本来看，马普尔系列相对于波洛系列没有那么吸引人的谜团和跌宕起伏的情节，诡计和推理也总感觉欠缺点，但对于风土人情的描写更加给力，文笔也更加细腻。随着故事的推进，真相一层层的抽丝剥茧，拼图一块块的展现在我们眼前， ...

-----  
欢快祥和的英伦早晨，在一对乡绅家中的藏书室中突然发现一具陌生的年轻女尸，不久之后在采石场烧毁的车辆中发现了另一具……  
《藏书室女尸之谜》是女王一贯的作品风格，乡村、谜案、财杀，所有有动机的嫌疑人都

有完美的不在场证明……马普尔小姐凭借对人性的洞察以及怀疑的...

-----

-----  
我喜欢马普尔小姐的原因就在于，波洛破案时靠的是案子本身，而马普尔小姐总是把眼前的案子同风马牛不相及的其他事情联系起来，从而导出她的人性论，而我偏偏就喜欢这套日光之下并无新事的论调。  
在这个故事里，人性的发挥倒是淋漓尽致的。一切案件里，动机都是第一位的，所以...

-----  
听了一个人的叙述，便信以为真，看来这是很常见的事。书里除了马普尔小姐所有人都犯了这个错误，大概是开了主角光环。  
现在看书，越来越注意不要看热闹，也不要太带入，而是站在局外人视角。  
人性的共通性，在侦探小说里淋漓尽致，看了很多小说，却依旧天真，以为那些不过是为...

-----

-----  
本书提到的诡计非常棒，一点是尸体移动的轨迹；一点是尸体本身是谁。这两点诡计在各类推理凶杀作品中都频繁出现，不知道阿婆是不是鼻祖。不得不佩服阿婆的脑洞。但是本书令人可惜的是，无论哪一点在读小说的过程中均没有暗示。暗示在推理小说中可以说是非常重要了，作者利用各...

-----  
马普尔小姐系列读起来有一种波澜不惊的感觉。虽不像波洛探长那么有吸引力，但就是那种静如湖面的推理，让情节一点点被推动，让犯罪动机像洋葱一般被慢慢剥离。  
这本书给人最大的感觉就是，似乎一开始抛出的猜测都是错的，直到最后才验证了凶手果然是自己的第六感。但是偷梁换柱...

-----  
动机：金钱 诡计：身份对换  
主要在于动机的推理上，马普尔小姐系列总是看得比较慢，马普尔喜欢把一些人和认识的一些人归类，从而在人性上找到共同点。  
nxnnxfjfgjnvkgkgkvkvkjcjcjcnckdkakxnbffjfkdkskkcdncncncncncjdjcjckckckckkfkjcjcdkdjdjbdjcjckdkdkcjjdjckfkfkdkck

-----

阿加莎奶奶的书没有成系统地读，此书之后，可考虑收齐。也许年纪越大，强迫症愈加严重，不收齐整不从一而终，心里就放不下。零散的买，挑中这本，大概因为“藏书室”三个字。英国乡村老府邸的藏书室，贵族的学问修养之地，艳丽女尸突兀躺倒，读完了回顾也是迷之吸引人。马...

-----

這是我第一次讀克里斯蒂的偵探小說，讀到一半的時候都沒有看到波洛出場。後來才知道，作者筆下不止有那個小個子比利時人，馬普爾小姐也是一名相當厲害的偵探。雖然是業餘偵探，但老小姐推理手法嫻熟，完全憑經驗取勝，風格另類。

-----

我收藏的不是平装本而是阿婆诞辰120周年纪念版,据悉是次出版乃再版阿婆书中销量最高的12本。對於<藏书室的陌生人>成为畅销书,我是毫无疑问的。本书的情节设定足以引起所有平民百姓的好奇心。其实阿婆的作品一直都有一个问题,我实在不知道她是故意还是无意的,那就是她经常将锁...

-----

[The Body in the Library\\_ 下载链接1](#)