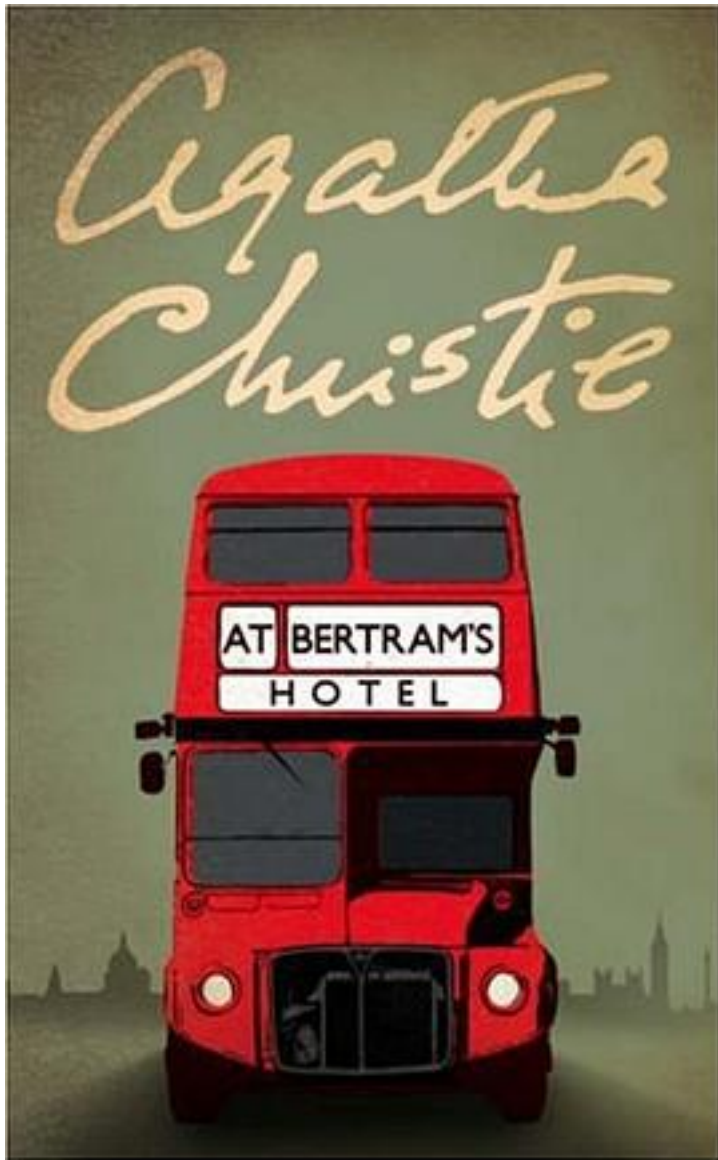


At Bertram's Hotel



[At Bertram's Hotel_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:HarperCollins

出版时间:2008-7-1

装帧:Paperback

isbn:9780007121038

An old-fashioned London Hotel is not quite as reputable as it makes out...When Miss Marple comes up from the country for a holiday in London, she finds what she's looking for at Bertram's Hotel: traditional decor, impeccable service and an unmistakable atmosphere of danger behind the highly polished veneer. Yet, not even Miss Marple can foresee the violent chain of events set in motion when an eccentric guest makes his way to the airport on the wrong day!

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[At Bertram's Hotel_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

推理

阿加莎·克里斯蒂

英文原版

英文原著

英国

悬疑

侦探

评论

life is a one way street

你们不懂得要把这本书summary一下是有多痛苦。想想吧，还是多线铺展的，漏了一个都觉得不舒服，好吧这是强迫症--

2008年看 大概还记得结局，从开头至结尾都不算好看的故事。

总归是欢喜的

伯特伦旅馆 (1965) R4 故事无趣，女主也讨厌

这本生词典故比较多，啃得有些辛苦，但却是我目前最喜欢的一本。

Miss Marple出场太短暂！（and Doppelganger是德语？！）

尤其喜欢开场，气氛烘托得相当好。

还是喜欢itv的改编多一点诶。。。也保留了最精华的核心案件动机

Took too long to get into the real story. But the ending part is pretty satisfying.

the scatty ones seemed always to be looked after by a special providence

不算是意料之外，也是一个好故事。

3.5 案子本身一般，结尾太仓促，但关于整个Bertram's hotel的描写很赞啊。2020第一本阿加莎。

很中庸的一部克里斯蒂。倒是书中对一站后伦敦的描写有些意思。

[At Bertram's Hotel_下载链接1](#)

书评

蛮喜欢这一本的封面的，厚重而神秘的雕花大铁门什么的…………而且一开始对伯特伦旅馆的描述也特别居家，老派的温馨感觉——我对那个“牛油能顺着下巴淌下来”的松饼印象颇深，百度了一下，原来是一种面包类的英国点心，可以裹奶油的，所以伯特伦的“牛油松饼”才显得那么传统且…

大多数作家都知道，多线铺开是小说写作技巧中常用的。却很少有人知道，多线铺开的小
说技巧，也有物理融合和化学作用之别。
多线铺开不是不可以，但是高超的小说家一般会在最后，让铺开的多线在结局处汇合为
一个终点并发生‘爆炸’。也就是看似不相关的被铺开的多线叙述，最终...

每一个推理故事的背后都是一场悲剧 本书也不例外
最新改编的英剧里面，结局也毫不例外的改写了 喜剧，
好吧，喜剧，这才是现在的主流，一切痛苦皆是虚幻，皆大欢喜
但还是更喜欢老的结局 最后时刻所流露的人性，令人感慨万千

伯特伦旅馆是在现代化浪潮下少数坚持旧式传统的英式旅店。所有的一切看起来都没有
变化，来到这里的旅客享受的依然是过往的时光。时间仿佛不存在于伯特伦旅店，改革
更是禁忌的存在。光顾的旅客喜欢这里，并乐于向他人推荐。服务于此的员工也为此感
到骄傲，恪守传统，在他们看来...

[At Bertram's Hotel 下载链接1](#)