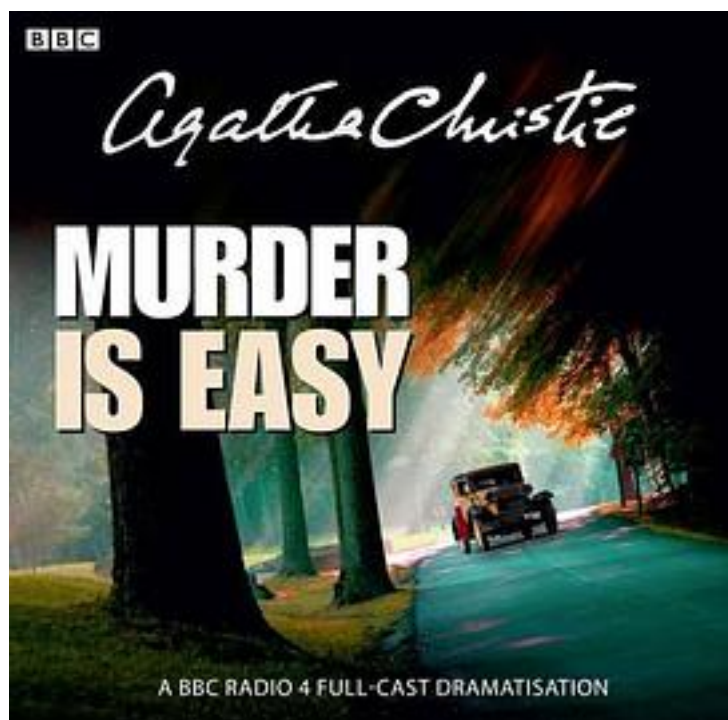


# Murder is Easy



[Murder is Easy 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Harper

出版时间:2002-05-07

装帧:Paperback

isbn:9780007136827

Agatha Christie's ingenious murder mystery thriller, reissued with a striking new cover designed to appeal to the latest generation of Agatha Christie fans and book lovers. Luke Fitzwilliam could not believe Miss Pinkerton's wild allegation that a multiple murderer was at work in the quiet English village of Wychwood - or her speculation that the local doctor was next in line. But within hours, Miss Pinkerton had been killed in a hit-and-run car accident. Mere coincidence? Luke was inclined to think so - until he read in The Times of the unexpected demise of Dr Humbleby...

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Murder is Easy\\_ 下载链接1](#)

## 标签

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

悬疑

小说

侦探

## 评论

作为消遣很不错，但不算上佳的推理

---

Never piss off a girl.

---

2007.4.4 证据链里面motive是个很重要的环节。如果没有motive, 那么凶手就不好找。当然像Agatha这种人人皆有motive的犯罪，似乎凶手更不好找。Anyway, 书的想法不错，尽管谜底揭穿的时候让人失望。不过就是这本书让我顺藤摸瓜找到了一堆新的Agatha的有声书。想到这点，我心狂喜。

---

hugh fraser

---

电影改得面目全非了，我喜欢书中的人物情节，这部确实没Miss Marple什么事，可以简称Luck探案。即使知道the real murderer，依然很想看下去，主要想看看motive and evidence，案情越梳理，脉络越清晰，快接近结尾还有阿婆精心设计的误导很精彩。

---

like Pinkerson very much.

---

不知道为什么电影版里面出现了马小姐 女人的直觉 还是要相信女人的直觉

---

补标

-----  
listened half-mindedly. narrated by Hugh Fraser

-----  
12.25 - 27 nyc

-----  
日常阿加莎

-----  
这一部对不起这么好的书名

-----  
This time the red herring didn't fool me. MQ: If a woman is not happy, she is capable of terrible things.

-----  
阿加莎的小说看多了也能猜出凶手了，看来我该翻篇儿了。

-----  
如果当时没有好奇心作祟提前翻看了结局，定是猜不到剧情的演变的，线条看似意料之外，但实则铺排精密，tricky and absorbing

-----  
Extraordinary Story! 看阿加莎的小说，如果觉得凶手被你找到了，那一定是你的错觉！

-----  
[Murder is Easy\\_下载链接1](#)

## 书评

文\_谢长留 杀人这件事儿，本来就不难。人，多么脆弱，想死，更是易如反掌。

人流拥挤的地铁（没有护栏），看着列车马上进站，你看谁不顺眼，随便在后面推他一下，他就一命呜呼了。受到惊吓的群众，不会想到是有人寻仇，因为这种事儿不至于每天发生，但至少发生了也不足为奇， ...

---

---

因为我喜欢这本书。没有给5分只是因为我觉得我的品味应该再高一点。可能原因有：  
1. 这本书很薄，以至于我可以在图书馆花一个晚上就看完了。 2.  
这本书很简单，人物少，关系简单，案子的线索也简单，完全直觉流……这样我脑袋比较轻松一点。 3. 这本书的凶手是我喜欢的类型……

---

---

比较面熟的开头，以为发现了什么东西的人被觉察到，然后被灭口……  
这本其实难度不大，就那么几个凶手候选人，用力猜一猜也能猜到。  
我倒是对书里那句歌谣挺感兴趣的，为什么戴着手套穿过田野=v=  
果然其实我还是更愿意看波洛老爹把大家汇集一堂然后华丽地揭秘的那种情节。

---

---

（事情从六月初卢克遇上要去伦敦警察厅的平克顿太太开始） 卢克·菲茨威廉  
刚刚退休的警察 本书死者： 拉维妮娅·平克顿：在伦敦被车撞死  
艾米·吉布斯：四月份死于误服帽漆  
哈里·卡特：七星酒店老板，醉酒时从小桥上落进河里淹死  
汤米·皮尔斯：不到一个月以前从窗口坠落摔死...

---

---

读这部小说的前部分真的很有乐，男女猪脚的斗嘴过程和心里活动真的很有意思，为他们揪着心，让我联想起奥斯丁小说中的情节，所以前半部分我一直当作爱情小说来读的。还有女猪脚聪明平凡独立的个性和奥的小说很象，很讨本人喜欢。尤其中间那段男猪脚赶来寻问女猪脚安危，女猪...

---

---

几年前第一次接触阿加莎 却忘了第一次看的书名 就如每每看完后 很快便忘记谁是凶手  
很喜欢三毛对阿婆的评价 “伟大的奇情作家” 从报纸上看到过她  
曾无人破解的失踪之谜 是人如其书还是书如其人 我想写侦探小说的人  
都应该是心思缜密的 不然怎会安排出一出出如此情节 让人只...

-----  
看书这事，也得讲究天时地利人和吧。  
一样的书，不同的时间，不同的场景看，效果完全不一样。  
在10年前的那个炎热夏天的中午。  
放着暑假，在奶奶家玩，趟在姑姑的床上看这本小说。  
夏天很热，心却一点一点的慢慢静了下来，居然还滋生出一些冷的意思。  
这本书让我度过了一个此...

-----  
我要重回高二的那个暑假，我第一次接触到阿加莎的小说，兴致勃勃地读着，对于那时涉猎书籍还不甚广的我，那是一片多么奇异而扣人心弦的新天地啊。我把吃饭和睡眠全抛在了一边，读完一本，迫不及待地又翻开另一本！天啊，要知道，那时的我还不知道一件实际上最值得兴奋的事：阿...

-----  
这几天闲着无事，就看似侦探小说来，关于侦探文学，有一个著名的悖论——凶手要聪明到可以设计出一个无人能够破解的诡计，却又要笨到只有靠杀人才能解决问题。——台湾学者唐诺  
我这几天就纠结在这个悖论里。关于阿加莎克里斯蒂的小说，原来我一向喜欢看有关波洛的，至于关于马普...

-----  
最大诡计就是可以让主人公卢克认为平克顿小姐说的凶手是一个男人，还多次强调这点，来误导读者，使我一直认为也是这样，男的都是可以怀疑，女的都是可以相信的。同样是不需要任何证据就捉到了凶手，只需要主角的幸运和凶手的自白。后面强行给愚蠢的警察给予直接的线索，汉伯比...

-----

-----

除了波洛和馬普爾小姐，克里斯蒂筆下也有其他以偵探或警察為主人公的推理小說。這個故事就是其中之一的佳作。故事開頭就充滿神秘色彩，一個老婦的離奇死亡和臨死前充滿深意的那一番話，是破案的關鍵。層層深入之後，原來兇手就在身邊。

-----

阿加莎的推理小说总是很有文学性，推理严谨。但这部感觉并没有那么强烈。对于初读推理小说的读者这本书还不错，对于看过很多阿加莎作品的读者很容易判断出凶手，这本并不是阿加莎的代表作，不过其中介绍的英国乡村的风貌还是蛮有趣的，喜欢的读者可以看看。PS：喜欢推理...

-----

[Murder is Easy\\_ 下载链接1](#)