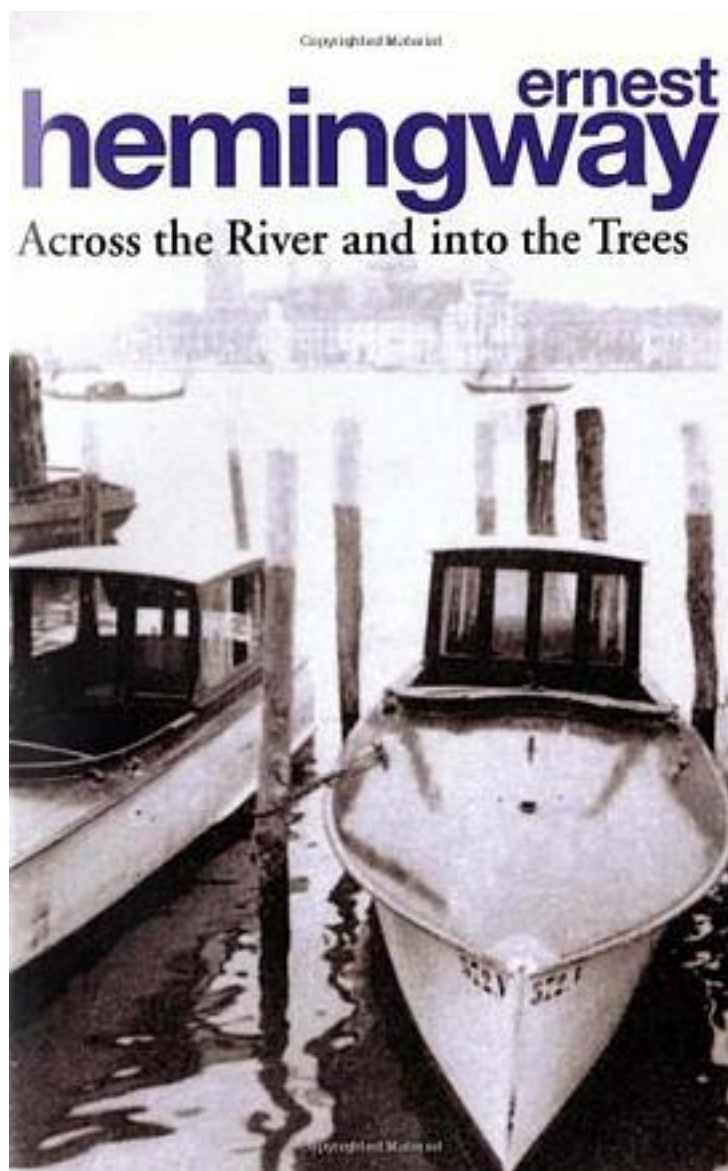


Across the River and into the Trees



[Across the River and into the Trees 下载链接1](#)

著者:Hemingway, Ernest

出版者:0-09

出版时间:1994-11

装帧:

isbn:9780099909606

The War is just over. In Venice, a city elaborately and affectionately described, the American Colonel, Richard Cantrell, falls passionately in love with Renata, a young Italian countess who has 'a profile that could break your or anyone else's heart'. Cantrell is embittered, war-scarred and old enough to be Renata's father, but he is overwhelmed by the selflessness and freshness of the love she is offering. But this is no fairy tale. The fighting may be ended, but the wounds of war have not yet healed. And for some, the longed-for peace has come too late. (20031208)

作者介绍:

目录:

[Across the River and into the Trees 下载链接1](#)

标签

文学

英文原版

英文

美国

ErnestHemingway

过河入林

经典

社会

评论

His best, greatest work ever. Words are pale.

vintage

去年跨年时候只有一个愿望：2018年能读完一本英文长篇小说。没想到以这么戏剧性的方式结束了。美国书贵，不太舍得买，公寓又太小，买完了还要发愁放在哪儿、搬家怎么办。索性不买，开始用起Kindle。如果不去Key West应该没有机会实现这个愿望了。遗憾的是，买之前没做功课，按对装帧的喜好在没读过的几部长篇里边挑了这一本，这一版，读到一半有点兴味索然，上网查书评，英文评论基本一致认定是海明威最差长篇，我同意。文笔纯是海明威，用干净简练的方式唠唠叨叨，但故事太小，人物、结构、主旨都没什么新意，作为战争伤痕文学和Catch 22差太远。不能否认情绪很饱满。有人说这是海明威晚年抑郁中的自说自话，不无道理。另一些人说，没有这一部就没有老人与海，显得有些牵强。老人与海连世界都没有，是一部童话。

hemingway and lolita

压抑。这本书的噱头就是海明威描写他自己抑郁的好像。看的过程简直是痛苦、不舒服。首先一个老头儿和一个小女孩儿的爱情故事就很让人不舒服。加上两人相处的时候老头儿叫女孩儿：女儿；女孩儿叫老头儿：爹爹。鸡皮疙瘩。。。

[Across the River and into the Trees_下载链接1](#)

书评

过河入林。
已经是他晚期的一部长篇小说，有了无法冷静的、却无法倾诉的激情，关于太多无法忘却的纪念，夹杂着大段大段飘渺的思绪。他写年老的上校，重游他曾经作战负伤的意大利城市，那些都是美好宁静的地方。托切洛曾经的圣马可广场，很远就可辨认的布拉诺漂亮钟楼，穆拉诺...

不知道是什么原因，海明威的这部小说未被人知。
过河入林，喜欢这个题目，很有象征意味，小说很多是对战争的思考，其实，他也是一部描写精妙的爱情小说，是那种灵与肉交融的爱情，傍晚黄昏，微有冷意，相拥河上，静听桨声——喜欢老版的封面，只是里面文字印刷粗糙...

世界上不可能再有人再像海明威一样有这样简洁、凝练而又真诚的风格。在过河入林中，海明威其实就是在写他自己，他经历过两次世界大战、西班牙内战，对战争他了如指掌，也看透了战争的虚无。透过冷静和敏锐的眼，也看穿了人世的无谓。他们发动战争，投入其中挣扎求生，而最...

[Across the River and into the Trees_下载链接1](#)