

The MYSTIC MASSEUR



[The MYSTIC MASSEUR 下载链接1](#)

著者:

出版者:7-09999

出版时间:2004-02-01

装帧:

isbn:9780330487047

作者介绍:

奈保尔(Vidiadhar Surajprasad Naipaul)，英籍印度裔作家。1932年8月17日出生于中美洲特立尼达和多巴哥。18岁赴牛津大学求学，获得文学学士学位后定居英国。曾任BBC“加勒比之声”栏目主持人3年。游走世界各地写作多年，批判发展中社会的精神和物质的双重匮乏，语多辛辣诙谐。主要作包括《灵异推拿师》(约翰·卢埃林·里斯纪念奖)，《米格尔大街》(萨莫塞特·毛姆奖)，《黑暗之地》，《印度：一个伤痕累累的文明》，《自由国度》(1971年布克奖)，《河湾》，《半生》，《魔种》等。1990年获英国皇室封爵；1993年，成为英国大卫·柯恩文学奖首位获奖者，该奖旨在表彰“尚在人世的英国作家一生的成就”。2001年，因“作品中兼具犀利的叙述与正直的洞察，迫使我们正视那些被压抑的历史的存在”，被授予诺贝尔文学奖。

目录:

[The MYSTIC MASSEUR 下载链接1](#)

标签

评论

[The MYSTIC MASSEUR 下载链接1](#)

书评

【读品】xi

那一年夏天的台风有个很好听的名字，叫麦莎。麦莎过后，南方周末有个记者写了篇叫《“麦莎”72小时狂袭百城》的报道。在报道里，他幸灾乐祸地提到了这么一件事：在南通，一个40来岁的人，想借着“麦莎”强劲的风力放飞一个大鹞子风筝，结果连人带风筝都被飓风吹走...

朋友寄给我两本奈保尔的新书《灵异推拿师》和《魔种》，印度风格的纹饰图案，腰封上的几个黑体字格外醒目，“奈保尔的处女作”、“奈保尔的封笔长篇”，摆在桌上倒也好看。《魔种》作为奈保尔的封笔作自然受人关注，但我似乎对《灵异推拿师》更感兴趣，不住摩挲爱不释手，端详...

【读品】小西/文

奥尔罕·帕慕克在《伊斯坦布尔》里说，“康拉德、纳博科夫、奈保尔——这些作家都因曾设法在语言、文化、国家、大洲甚至文明之间迁移而为人所知。离乡背井助长了他们的想象力，养分的吸取并非通过根部，而是通过无根性。”总体来说，帕慕克的判断是正确的。对...

特立尼达，熟悉足球熟悉曼联的人应该不会陌生，差不多十年前威震欧洲的曼联黑风双

煞之一——约克，就来自那个加勒比小国。不过，如果说特立尼达还有那么多印度裔移民，估计就不会有多少人知道了。所以，奈保尔在《灵异推拿师》里描述的那个“加勒比、印度、不列颠多重风情”的地...

奈保尔的铺垫有点俗套，但不失稳妥，看了几十页，记住了特立尼达这名字，而且还想起了参加北京奥运会的国家特立尼达和多巴哥，不知道是不是同一个地方。整个故事倒像是中国的演义，充满戏剧色彩，场景感十足。我的第一感觉是《北史演义》，但更加活泼。关于故事本身，有点类似...

漫画笔法写人性 士曾

诺贝尔文学奖是一项荣誉，获奖者因此而名声远扬。或许是由此原因，英国作家奈保尔取得这个桂冠后，他的第一部长篇小说《灵异推拿师》就被美国制片商买下版权，搬上银幕。

电影片名也用《灵异推拿师》，可见书名颇有吸引力，首先是“灵异”这个词的涵义，神...

在适逢《了不起的盖茨比》电影和图书风行中国的时候，读《通灵的按摩师》，别有一种滋味。因为盖茨比在写梦碎，《按摩师》也是写梦碎。

不同的是盖茨比的两个梦，一是爱情之梦，一是希望之梦，而且梦碎不由自己。按摩师的梦，碎由自己。《按摩师》可能算地上奈保尔写得最惊...

【读品】罗豫/文

二战后，“日不落帝国”的殖民体系土崩瓦解，帝国时代苦心经营上百年的殖民地英语教育还是结出了意料之中的果实，移民作家成了英国文坛的一道重要风景。他们中间，来自加勒比海岛屿特立尼达的印度移民后裔V.S.奈保尔，小说创作的题材带着更强烈的殖民地色彩。...

奥尔罕·帕慕克在《伊斯坦布尔》里说，“康拉德、纳博科夫、奈保尔——这些作家都因曾设法在语言、文化、国家、大洲甚至文明之间迁移而为人所知。离乡背井助长了他们的想象力，养分的吸取并非通过根部，而是通过无根性。”总体来说，帕慕克的判断是正确的。对这三位作家来说...

《灵异推拿师》是奈保尔从牛津大学毕业后第三年，窝在他一个伦敦穷亲戚家的地下室里写出的第一部长篇小说，也是他发表的第一部作品。再加上先前的短篇故事集《米格尔大街》，两本书基本上为奈保尔早年的文学创作奠定了一个基调：“土地，原住民，新世界，殖民地，历史，印度，...

一个小国家的小人物的成长史，有些离奇，让人不可思议。总体上来说主人公很真实，尽管在那样一个特殊环境和时期，可他具有的人类的共性不容忽视，就像我们身边的人一样现实。

这本书给我最深的感觉竟是惊悚，是的，有点恐怖，人类是何其相似而世界又是何等疯狂。

两本中先读的《米格尔街》，读时出现了“按摩师”，当时看到这里就想到奈保尔另一本还未读的《通灵的按摩师》里的按摩师会不会于此相关呢？读完《通灵按摩师》发现这里出现格涅沙就是其主人公！《米格尔街》——
“这并不让我们觉得惊讶。在西班牙港，实际上在整个特立尼达， ...

躺在病床上，腿骨痛得快要断了的我，忍不住一下笑出声来。

奈保尔在他的第一本小说THE MYSTIC

MASSEUR中，讲了一个他的家乡的荒诞小说。人人谈吐不俗，尽是语法不正确的英文，遥远的殖民地气息，真实而又有点亲切。

话说一堆当地的阿猫阿狗当选为议员之后，英国总督请客。席间...

读了奈保尔的《米格尔街》，便被其幽默风趣的语言风格和滑稽可爱的故事情节所吸引，于是就赶紧安排下一本奈保尔的书。奈保尔的作品很多，我基本上也都买了，选来选去，索性不再犹豫，想深入了解一个作家，就从其处女作开始吧，读《通灵的按摩师》也就自然而然了。俗话说：“三...

成功的主人公通了什么灵？

第一次驱走小男孩乌云的通灵，是撬动了“个人愚昧”，利用了“非正式的民间传播”之灵；第二次的成功，是通了“民间小报”和“传销式的政党分部扩张”手法的灵；第三次成为勋爵是随着时代的进步，“紧紧抱住英国主子”，挤入顶层社会的灵而成为勋爵...

为什么可以把一个几乎被世界庞大版图遗忘的地方的一个普通人塑造的那么好，看到写得特别好的小说，就会觉得这就是上帝选中的那一批人中的一个，达芬奇、莫扎特、毕加索。。。读奈保尔的书，仿佛他只是把脑子里的东西誊抄下来，轻松自如的笔调，让你不由自主的陷进去，不是在读...

在一个治病主要靠按摩师的、巴掌大的小地方——特立尼达，一个大学生横空出世。一个终日炎热、人口稀少、只能种植甘蔗的干旱偏僻却被称为泉水的小村庄，竟见识了现代社会的时髦玩法。受外来资本社会力量的冲击，当地移民不仅继承了祖先的印度宗教传统，还对书本学识等有很高崇...

27岁的时候写的米格尔街，通灵的按摩师是25岁时写的，最早的一本。
我还是孩子的时候。
特立尼达岛都发生了些什么啊。奇妙的，荒诞的，有趣的，好玩的，幽默的。
战争。黑人。妈妈们。说话的语气。脏话。吼叫着。
"这个格涅沙是什么家伙?"后来，很多人都问过同样的问题。说话...

[The MYSTIC MASSEUR 下载链接1](#)