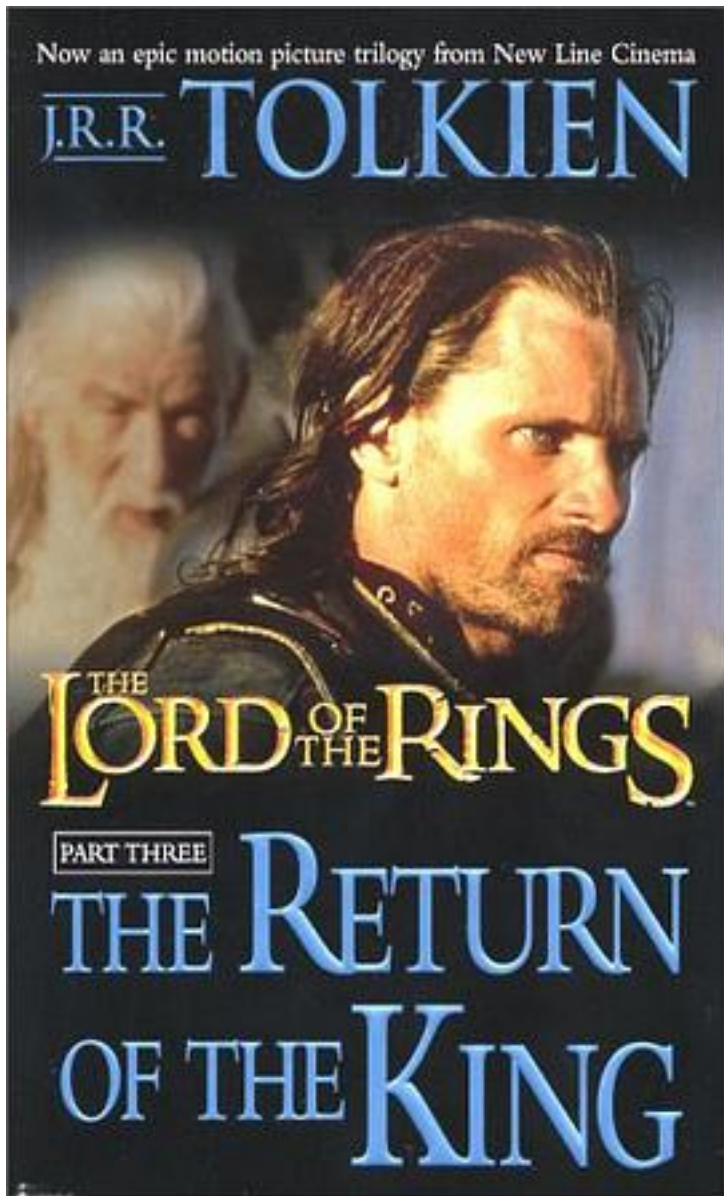


# The Return of the King (The Lord of the Rings, Part 3)



[The Return of the King \(The Lord of the Rings, Part 3\) 下载链接1](#)

著者:J.R.R. Tolkien

出版者:Del Rey

出版时间:1986-07-12

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780345339737

## THE GREATEST FANTASY EPIC OF OUR TIME

While the evil might of the Dark Lord Sauron swarmed out to conquer all Middle-earth, Frodo and Sam struggled deep into Mordor, seat of Sauron's power. To defeat the Dark Lord, the accursed Ring of Power had to be destroyed in the fires of Mount Doom. But the way was impossibly hard, and Frodo was weakening. Weighed down by the compulsion of the Ring he began finally to despair.

The awesome conclusion of J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings, beloved by millions of readers around the world.

### 作者介绍:

约翰·罗纳德·鲁埃尔·托尔金（1892—1973）是牛津大学教授，古英语专家，写了不少小说，其中最著名的是《霍比特人》（又译作《小矮人历险记》〈1937〉）与《魔戒》（1954—1955）。

托尔金是日耳曼人后裔，他的父系祖先十八世纪从萨克森移居英国，父亲是银行职员，母亲家族则是当地人。童年托尔金的家境窘迫，四岁时父亲客死他乡，十二岁时，母亲死于糖尿病，这在当时是不治之症。他与弟弟成了孤儿，由法兰西斯神父抚养。

### 目录:

[The Return of the King \(The Lord of the Rings, Part 3\)\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

小说

外国文学

Fantasy

English

A\_在架在读/待读

## 评论

。。。有种被peter jackson骗了的感觉。

-----  
好多处感动得一塌糊涂

-----  
第一次砸重金买的原版书，一套230大洋……

-----  
[The Return of the King \(The Lord of the Rings, Part 3\) 下载链接1](#)

## 书评

坦白说，在21世纪已经跨入第二个十年的时候，太多资讯和现实世界的压力已经使阅读这部繁杂浩荡，人物众多，历史事件层出不穷,几乎创造了一个独立世界又带有奇幻色彩的巨著变成了一个几乎不可能的任务，但我还是愿意把我的第一篇书评以推荐的名义，献给这部不可思议，才华横溢的...

-----  
老早就知道自己有严重的第二男主角情结。小时候看江涛《愚公移山》的MTV时看上了那个极其传神的老“愚公”，《特洛伊》里迷上了赫克托耳，然后就习惯性的将注意力放在第二男主角身上。  
《魔戒》刚开始时，在那个混乱的小酒馆里阿拉贡首次登场，就让我惊为天人。我妈极其不解，...

-----  
很久以前看的这部片子，喜欢，感动。很多细节记不太清楚了，只记得佛罗多在爬上山顶时那眼神——倔强、无助、悲伤、喜悦，容纳了太多的感情，很难想象一个眼神就能表达出这么多感情，估计只有经历过才会那样。还有里面的那句台词：因为伤的太深，所以无法抹灭。

-----  
改动最大可能是第二部，但损失最大的可能就是这最后一部了吧！  
很多人看电影的时候觉得最后的段落太冗长拖沓，殊不知与原著相比已经简炼得不能再简炼了。其实，大战过后那些琐碎的收尾、尤其是浓浓的离愁别绪，真的很难用影像的方式来表现。文字的优势在这方面还是无法替代的。

-----  
《魔戒》作为现代魔幻小说的鼻祖，它包含着作者希望构建一套英格兰神话体系的意图。而《魔戒》作为中土世界传奇史诗的核心，自然获得了研究者的普遍重视。自2001年好莱坞推出了这部史诗的电影版，国内上便重新掀起了一股“托尔金热”。由于托尔金在建构这套以《魔戒》为核心的...

-----  
关于作品：  
这作品很多将其看作奇幻文学开山之作，说实话如果说对后世相关有所启发则相对公允，毕竟在托尔金心里似乎并不是那么想。  
从小说整体来看，托尔金只是在叙述一部历史，一部远古时代失落的诗篇，更一部恢宏的神话。因为若是将那些奇幻成份去掉，事实上一切在现实中发生...

-----  
GRR托尔金描绘的中土世界不仅仅是魔幻世界，不仅仅包括精灵、怪兽、魔头和巫师，他所描绘的世界观也契合了我的爱好。  
佛罗多的家乡是一种恬淡和幽静的世外桃源，但是却难逃世俗的中土黑暗世界的伤害。终于参与了一场血雨腥风的恶战。虽然最后终于归于平静，但是佛罗多已近无法...

-----  
魔戒给我最大的感受就是英雄并不是那种神化的传说般完美。  
当佛罗多历经磨难之后手举魔戒站在毁灭火上的边缘时，他的精神终于在魔王的压力下崩溃，如果不是命中注定存活下来的呼噜，因为近似疯狂的贪婪反倒给自己和宝贝招来灭顶之灾，可能魔戒的结局就是另一种样子了。...

-----  
霍比特人的历险进入高潮和结尾。故事依旧分为上下两部。在消灭萨茹曼后。索隆的大军向冈多国发起了进攻。在冈多即将失败之时，罗翰国以及阿拉贡带领的援军的帮助，战胜了黑将军。然后又反攻莫都，在战斗即将打响之际，上篇结束了。  
下篇弗拉多和山姆则继续在莫都城市的...

-----  
这是一部经典是一部完全不同于寻常的书，他不是通过多么气势磅礴的战争来吸引读者，而是另辟蹊径，万物的命运并不是掌握在那些英雄帝王的手中，而是掌握在最不受重视的小人物手中，这种创新已令人叹服，而书中那恢宏的战斗，那以你的田园，令我沉醉，若有机会一定要看看电影版...

-----  
第三部《魔戒》里，我最喜欢的是下篇第三章，厄运山口。  
但是明天何时来临？长夜绵绵无尽，时间停滞了，一成不变。山姆纳闷，是不是第二个黑暗时代已经来临，不会再有白天了呢？  
这一章里，清楚明白地描述了山姆和弗罗多所遇到的苦难。他们从来都没有选择，不管前方有多可怕，...

-----  
在暑假看完了三部曲，出现了很多很多的角色，这些角色并没有重要与不重要之分，每一个人物的出场都是必要的，每一个人都在特殊的时期做了他们认为对的事情，因此经历的每一件事，不论是好还是坏，都是他们必经的道路。  
最受感触的地方在于，他们，我指的是无论大人物还是小人物...

-----  
不得不承认，是先因为《魔戒》的电影出来，一时为之着迷所以才去看原著的。  
从图书馆借来原小说才惊异的发现：原来《魔戒》居然是这么早的作品了！无外乎当时这部作品能风靡一时，就算是放在魔幻题材泛滥的今天，这部书依然能拥有超高的人气。当然了，这也不得不承认是有电影...

-----  
[The Return of the King \(The Lord of the Rings, Part 3\) 下载链接1](#)