

# Digital Fortress



[Digital Fortress\\_下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:Corgi Adult

出版时间:2004-07-05

装帧:Paperback

isbn:9780552151696

A masterful thriller by the author of the #1 New York Times bestseller The Da Vinci Code When the NSA's invincible code-breaking machine encounters a mysterious code it cannot break, the agency calls its head cryptographer, Susan Fletcher, a brilliant, beautiful mathematician. What she uncovers sends shock waves through the corridors of power. The NSA is being held hostage-not by guns or bombs-but by a code so complex that if released would cripple U.S. intelligence. Caught in an accelerating tempest of secrecy and lies, Fletcher battles to save the agency she believes in. Betrayed on all sides, she finds herself fighting not only for her country but for her life, and in the end, for the life of the man she loves.

作者介绍:

丹·布朗 (Dan Brown) 是美国当今最著名的畅销书作家之一。他2003年3月出版的《达·芬奇密码》创造了一个书市奇迹，旋风般地横扫了美国各大畅销书榜，连续数十周高居《纽约时报》畅销书榜首，全球销量已超过800万册。丹·布朗也凭这部小说而大红大紫。《数字城堡》是丹·布朗的长篇悬念惊悚小说处女作，其创作灵感来自于一个真实的事件。丹

• 布朗还创作了《天使与魔鬼》、《圈套》等小说，可以说本本都很叫座。

译者朱振武，1963年生，英美文学博士，世界文学博士后。也是《达·芬奇密码》和《破解》的主要译者。

目录:

[Digital Fortress 下载链接1](#)

## 标签

DanBrown

英文原版

小说

美国

悬疑

Dan

Brown

侦探悬疑

## 评论

Brown的书裡唯有這本漏洞最大，也最無聊。

-----

cool

-----  
audiobook

-----  
精巧的骗局，谁的智谋与胆略将取胜？

-----  
我不太喜欢这种没有故事的书。

-----  
It seems suitable for me, ^\_^

-----  
故事过于简单，一下就知道结果了，dan brown当年还是有点嫩啊

-----  
风声之美式爆米花

-----  
听音频的。大团圆结局，金童玉女在一起，很好。

-----  
看的Dan Brown的第一本书，这不一定是他最好的一本，现在回头再看也或许只是平平之作。但那种从头看到尾最后被结局和他想要告诉人们的事情所震撼的快感，没有另外一本书能超越。相比之下DVC和Angels and Demons更像是知识的堆砌与重组。

-----  
高科技的描写真是烦人，看也看不明白，语言倒是挺直白。。。

-----  
一颗星给作者最后留下的密码：128-10-93-85-10-128-98-112-6-6-25-126-39-1-68-78 UC  
YPC UYRAFGLE WMS

-----  
very good thriller, but "naive" quoting from Tuan Zhang

-----  
前豆瓣时期读书mark

-----  
bollocks

-----  
完全牵着我的鼻子走了

-----  
简直着迷的不行，还是原版有看头

-----  
一部不如一部~

-----  
补评分，初中时的大爱

-----  
读完。可以，丹布朗的处女长篇，关于政府监视和反监视。他的写作有个不良习惯，对话像剧本一样啰里八嗦，重复用词，优点是易读。同时读最近口碑佳的LifeAfterLife，明显觉得后者语言讲究，读来步履艰辛，偏难，唯有不求甚解下去。交错读，费劲时就换回丹的朴实白话找回信心继续，如此反复，好办法。

-----  
[Digital Fortress\\_下载链接1](#)

书评

[与本书译者再商榷] 同样错误百出的朱振武等译的《数字城堡》译文 闻非一直在看关于王汝涌先生就Dan Brown的小说人民文学出版社朱振武先生等（小说翻译由多人完成是不是能保证译文质量，虽然是另外一个问题，但也允许我顺便提一下）的译文所做一些评论，指出的都...

讀過幾部Dan Brown的作品之後才讀得這部『Digital Fortress』，還是可以明顯看得出Brown先生的成長軌跡的。在這部早期作品中，有很多敘事方式和寫作風格都為後來的經典作品奠定了基礎，可是也難免的充滿了各種先天性的遺憾，漏洞破綻也比比皆是。拿故事的懸疑性本身來說，故...

工作之后,很少能够一天读完一部长篇小说了,除非这部小说真的非常吸引人,例如《数字城堡》。和《达芬奇密码》一样,书围绕加密和解密展开。不过这次,它描述的是计算机加密和网络安全,对我来说更加熟悉的领域,当然也就更加令人感兴趣。《数字城堡》展示了一个完美了系统攻...

这本书是《达·芬奇密码》的作者丹·布朗的第一部小说，当时作者还是个学生。反映在这本书中，首先是文笔有些稚嫩，而且有些科技知识方面的错误。在故事结构的安排上也没法和他的《达·芬奇密码》相比。我看这本书的过程中间放下了三次，不过最后还是读完了。怎么说呢，相对...

《数字城堡》是《达芬奇密码》作者丹布朗的早期作品。青年作家制造悬念的功力已经早早显露锋芒。即使这部学生时代的作品较显青涩，但这个节奏紧凑多线发展的悬疑故事，肯定能让大多数读者爱不释卷一口气读完，后半部分情节更为紧张，扣人心弦——虽然场景的越来越快速的切换让...

读《数字城堡》  
作者丹·布朗似乎很喜欢运用镜头式的叙述方式。因为看他每一小节的内容都像是看每个镜头在不停的变换，有时甚至在一个小节里数次频繁而快节奏地变换叙事主体。我阅读时觉得自己好像总是跳来跳去的，跟着不同线索递进，这种递进让我快速进入叙述的意境。《数...

整本小说都是传达一个古老的智慧，谁来监督监督者。我们总是寄希望于一个强大的保护者，作之君，作之师，但是那些保护者会腐化，尸位素餐还是好的，胡作非为怎么办？所以要有人监督他们，古罗马本来是没有护民官的，因为贵族腐化，平民没有安全感，折腾妥协，弄了个护民...

-----  
這本書的精彩程度不如《達芬奇密碼》，有很多地方很矛盾且不符合邏輯。比如第300頁寫到：“赫洛霍特聽到貝克身體摔在地板上的聲音，就在他下面。”可是前面說赫洛霍特是個聾子，那他是怎麼聽到聲音的？第315頁寫到：“她剛跨過門檻，一條腿就搖搖晃晃地吊在下面了。還好她及時...

-----  
和很多人一樣，我也是讀了《達芬奇密碼》後才讀這本《數字城堡》的。坦白的說，這兩本書給我的感覺完全不同，《密碼》中更吸引我的是那些宗教、歷史方面的知識，《城堡》中更吸引我的卻是推理和解密的过程。从这方面来说，《城堡》是一部更纯粹的惊悚和悬疑小说，而且在剧情的...

-----  
对于他的创作历程，在译者序里谈到：  
据他（作者）本人讲，在大学读书的时候，他几乎没读过几本当代小说，看的基本都是经典著作。1994年，他在塔希提岛度假，在海滩上无意中发现了一本谢尔顿的《末日追杀》。他花几小时读完之后，认为自己也能写这种小说。度假回家后，他...

-----  
丹哥哥的处女作。坐地铁上两天就看完了。  
像我这种对二进制只懂皮毛的人完全看不出技术方面的硬伤。  
但是就小说本身来说，角色设计的不是很鲜明。  
如果捂住作者的名字猛地一看，我会断定是玛丽苏类型的侦探解密小说。人人看见女主的第一眼就爱上了，高潮解密部分还不如最...

-----  
比如：IP地址。另外，在一开始副局长和女主角讨论的关于无法解开的密码理论，我没有看明白。（怎么还没有凑够字数？到底需要多少字，也没有提示啊）（怎么还没有凑够字数？到底需要多少字，也没有提示啊）（怎么还没有凑够字数？到底需要多少字，也没有提示啊）（怎么还没有凑...

-----  
《数字城堡》可以拍成一部很出色的电影 《达芬奇密码》可以变成一部最精彩的电视  
丹布朗的文字充满了画面感 P337页更是极好地证明了这一点  
我想他天生就是一个导演而不只是个小说家

-----  
布朗的作品就如美国影片一般 很多元素非常接近 悬念了  
却很难顾及小说的其他文化元素 天使与魔鬼 达芬奇密码 可读性更强些

-----  
大学时候买的书，  
到现在有六七年时间了，中间有很多很多次想看，总是看了前面三四页就看不下去了，觉着这本书写的真是乱七八糟。后来一狠心，使劲往后看了几页，结果一发不可收拾！越看越着迷！根本停不住！坐公交看，走路看，中午吃饭看，晚上不睡看！简直走火入魔了！非常好...

-----  
大概在我高一的时候就度过丹布朗先生的《达芬奇密码》  
记得不错的话我是看过三遍。第一遍没看懂，第二遍马马虎虎，第三遍才基本懂得基情梗概和一些细节表达。不知道是翻译问题还是小说的构思方式就是这样，总对那一本的中心把握不住！时隔三年，大一再花了一天时间拜读...

-----  
序言里说，丹·布朗的第一部作品受谢尔顿影响，此言非虚。  
无论是整体的架构，还是某些细节的处理（比如杀手追着戴维把知情者一个个干掉，计数目标，最后开始杀戴维），都是一个模子里印出来的……苏珊跟那个副局长的段子简直让我笑喷了，“他对我来说就像父亲一样”的时候，...

-----  
“Digital Fortress”《数字城堡》是Dan Brown的第一部小说。  
和后来风靡的《达芬奇密码》相比，《数字城堡》其实更严谨一些——至少我没有能力发现其中的一些瑕疵。但是《数字城堡》并不好看。作为第一部小说，Dan Brown无论文笔、抑或细节描写，均显得生涩。里面...

-----  
dan brown还是写多点关于宗教的书吧. 从达芬奇密码到天使与魔鬼. 再到数字城堡. 这是我看这几本书的顺序. 书中关于各种宗教和艺术野史的描述依次减少. 喜欢的程度也依次下降. 当那些神秘得很的宗教元素慢慢减少的时候. 也就是小说变得商业化的时候.

-----  
在由边疆老家返回京城的一个日夜的漫漫旅程中，读完了这本购于四年前的盗版《数字城堡》。  
当年要不是因为《达芬奇密码》，我想我也不会购买这本《数字城堡》的。相比成名作，处女作显得情节简单、场景单一，人物少，矛盾冲突少，悬念也少。当我们看到开篇的那一对注定是男一号...

-----

