

# The Odyssey



[The Odyssey\\_ 下载链接1](#)

著者:Homer

出版者:Wordsworth Editions

出版时间:1992-5-5

装帧:Paperback

isbn:9781853260254

Homer's great epic describes the many adventures of Odysseus, Greek warrior, as he strives over many years to return to his home island of Ithaca after the Trojan War. Odysseus's quick-witted heroism, his colourful adventures, his endurance, his love for his wife and son have the same power to move and inspire readers today as they did in Archaic Greece, 2800 years ago.

This poem has been translated many times over the years, but Chapman's sinewy, gorgeous rendering (1616) stands in a class of its own. Chapman believed himself inspired by the spirit of Homer himself, and matches the breadth and power of the original with a complex and stunning idiom of his own. John Keats expressed his admiration for the resulting work in the famous sonnet. 'On first looking into Chapman's Homer': 'Much have I travelled in the realms of gold...'

This new Wordsworth edition of Chapman's Homer contains accessible annotation, and a detailed introduction that places his masterpiece in the context of his own day, and discusses its influences on later poets.

作者介绍:

荷马，传说为古希腊盲诗人。生平和生卒年月不可考。相传记述公元前12至前11世纪特洛伊战争及有关海上冒险故事的古希腊长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，即是他根据民间流传的短歌综合编写而成。据此，他生活的年代，当在公元前10到前9、8世纪之间。

目录:

[The Odyssey\\_下载链接1](#)

## 标签

Homer

Odyssey

奥德赛

史诗

古希腊

外国文学

原版

藏书

## 评论

2013.11.14-12.22

奥德赛真的是巨著啊，但最动容的还是那些故事里的细节。那些细节太生动了，看完觉得能写出这么波澜壮阔的史诗还不乏这些柔情的片段，古人的笔力真是不得了。不过这一遍看得磕磕绊绊一知半解，Chapman的翻译对我这种文盲而言还是读着很不轻松，

做功课过两天补书评。

-----  
really a tough but worthy task

-----  
难，难，难。

-----  
the whole truth

-----  
光tm图便宜了，以后英文书再分行绝对不考虑

-----  
奥德修斯从来都是杀人魔

-----  
[The Odyssey\\_ 下载链接1](#)

## 书评

返乡，在神与人之间 ——对《奥德赛》的情境化解读

摘要：本文试图为讲述了一个人的返乡旅程的《奥德赛》提供一个新的理解视角，即深入到奥德修斯面对的具体情境中去发现隐藏在其后的推动性力量。在此它们是两种恰可以辨认出的观念：人性和命运感；前者体现于主角所...

-----  
在奥德修斯的回乡漂泊过程中，他在女神卡吕普索的岛上被困的时间最长——整整七年时间，也正是在卡吕普索那里，奥德修斯做出了一个最为重要的选择：拒绝了卡吕普索把他变为不死的神明、成为她丈夫的请求。奥德修斯为什么会做出这样的选择？如果我们从一个现代人的角度来考虑卡...

听过TTC讲座中的荷马系列之后，对这两部久闻大名的经典史诗重新燃起了兴趣。《伊里亚特》以前曾经读过一部分，但那口气终于没有接上来。这书现在埋在家里地下室的箱子里，懒得去找，遂决定这回从《奥德赛》入手。前些天去书店买了人民文学出版社王焕生的译本。这个译本的优点是...

要弄清楚奥德修斯为什么选择继续做一个凡人，而不做不死的神明，首先得弄明白在古希腊人那里，神和人之间区别在哪里。简单地说，神与人最根本的不同在于：神是永生不死的，而凡人终有一死。当然，很多神还具备超越凡人的对自然的强大支配能力——比如宙斯掌管雷电、波塞冬支配...

读过《奥德赛》以后，奥德修斯这个人物给我留下印象最深的地方并不是他的聪明机智，反而是他的残暴。奥德修斯的机智人所共知，史诗中的多处情节都反映出了这个人的“机敏”。不过，当奥德修斯重新踏上伊塔卡的土地之后，他个性中发挥最大影响的因素便不再是机智，而是残暴（或...

荷马是西方文学、宗教甚至哲学思想的开端，像任何伟大的开端一样，这个开端非常费解。古典作品中费解的地方实在很多，求得正解不容易——阅读古典作品需要耐性，不可指望种种费解之处很快（哪怕三年、五年甚至十年）就得到解答，何况，搞清楚费解之处的文本位置以及费解的问题...

《奥德赛》叙述了特洛伊战争结束后，奥德赛历经十年的漂泊返回家乡并杀戮了向他妻子求婚的人。从奥德修斯的讲述中，读到了他返乡的艰辛和路途险恶。书中的第二主角应该是雅典娜，她在这本书中出场次数较多。关于最后奥德修斯杀戮全部求婚者，以现在的观念看来是不正义和不...

原本想提名作《辛巴达在希腊》。因为奥德赛在海上的种种遇险和岛上奇遇与那位阿拉伯人太像了。只不过辛巴达遇上的

是人，是怪，是妖。奥德赛遇到的却都是神。排除成书时间的先后，中国的唐三藏也可以算一个旅途不顺的典型。只不过，前两者走的是海路，三藏法师走的是陆...

---

伊里亚特中的“荣誉”观慢慢淡化，呈现在奥德赛里是对于财产的守护与渴求。冥府里的阿伽门农失去了原先的灵活与气力，阿基琉斯宁愿在人间为人奴役，也不愿在冥府做鬼雄。英雄的黄昏代表维柯所言“英雄时代”的落幕，民主时代在玫瑰色的黎明中悄然到来。在奥德修斯身上的英雄光...

---

神话和童话像一对远亲，也仿佛一对近邻。神话经常表现一种意义上的永恒，童话则多就某个伦理主题进行讨论。伦理的“同情”，和对世界的认知与想象，都很重要，这直接关系到人怎么进行一种“社会性”的生存，许多童话涉及伦理则不免于“报应”这个老套的形式，点石成金，吹笛儿遭...

---

奥德赛即是“关于奥德修斯的故事”的意思。该书是古希腊荷马史诗中的第二部，与《伊里亚特》一样，也是24章，不过篇幅要稍短，写的是特洛伊战争后希腊英雄奥德修斯的历经10年的伟大返乡历程。全书围绕着这个旅程，从儿子找爹和爹回故乡并惩处纠缠自己老婆的求婚人这两个线索出...

---

作为一部古老的古希腊文学作品，《奥德赛》具有人类文学的一些原始性。首先，荷马创造的许多桥段与事件是为了把多个时空串联起来，是为了在同一本书里讲述故事A、B、C、D，如同《一千零一夜》巧妙地把数十个故事安排到一个大的剧情里。古代地作者们借一本大部头来完成收纳整理...

---

---

---

---

---

文/小关平 《《迷失》粉丝升级手册》一书中，一位评论者提到一个话题：  
荷马史诗《奥德赛》中有一个推给主角奥德修斯的两难选择：  
一是追求普通人梦寐以求的长生不老及爱欲所带来的快乐，  
二是回到家乡承担起家庭责任并陪着结发妻子一起生老病死。  
当时的历史背景是：离家打仗1...

-----  
[The Odyssey\\_下载链接1](#)