

视唱练耳分级教程.第二级



[视唱练耳分级教程.第二级 下载链接1](#)

著者:中国音乐学院作曲系视唱练耳教研室

出版者:高等教育出版社

出版时间:2004-7

装帧:简裝本

isbn:9787040138764

《视唱练耳分级教程(第2级)》包括节拍节奏、音程和弦、旋律调式三项内容。三者相

互配合、补充，组成一个有机的整体，每次授课最好都能含有每一项内容，也可以在某一项上有所侧重。本级主要内容包括：八三拍子、八六拍子及其弱起节奏，在四二拍子、四三拍子和四四拍子中练习附点、切分、连音符（三连音）、休止（八分休止、十六分休止）等节奏类型；听辨大、小二度音程，七度音程以及大、小调中增四、减五度音程的解决；大、小、增、减四种三和弦原位和转位；调内导三和弦原位和转位的听辨及解决，调内正、副三和弦的连接；视唱、听辨、听写D、B自然大调，b、g自然小调、和声小调、旋律小调，D宫、B宫系统五种五声、六声调式的单声部及二声部旋律。本教程主要对象是音乐院校和师范院校音乐系的学生。对于专业音乐工作者、中小学音乐教师，也可作为初级阶段教学的参考书。

作者介绍：

目录：

[视唱练耳分级教程.第二级 下载链接1](#)

标签

视唱练耳

研一

评论

[视唱练耳分级教程.第二级 下载链接1](#)

书评

内容讲解详细，分级科学合理循序渐进，是视唱练耳学习者的一套很好教程，配套学习视频，可以去看看的<http://www.5ikeke.com/lesson/scle/>

[视唱练耳分级教程.第二级 下载链接1](#)