

中国诗歌研究.第一辑



[中国诗歌研究.第一辑 下载链接1](#)

著者:赵敏俐

出版者:中华书局

出版时间:2002-06-01

装帧:

isbn:9787101033182

目录

西周穆王时代的仪式乐歌 马银琴

群体生命意识的艺术载体

——《诗经》相关词语的生成、运用与解读 李炳海

孔孟荀《诗经》诠释之研究 刘耘华

《诗》兴象考原 饶龙隼

《毛传》标兴本义考 鲁洪生

论《诗》教 陈桐生

汉代社会歌舞娱乐盛况及从艺人员构成的文献考察 赵敏俐

清谈·淡思·浓采

——诗学与哲学之间的文化透视 韩经太

论永明体的产生与入乐的关系 吴相洲

司空图家世、信仰及著述诸问题综考 陶礼天

试帖诗与律赋

——读《关中课士诗赋注》 詹杭伦

论明代文学复古的思想意义

——兼与心学思潮比较 孙学堂

论吴梅村早期诗歌风格

——兼考其早期作品编年 徐江

“诗学”一词的传统涵义、成因及其在历史上的使用情况 钱志熙

由近代《文选》派与桐城派纷争联想到新诗学建设 汪春泓

论30年代林庚诗歌的精神世界 孙玉石

变革时代的抒情诗人

——雷抒雁诗作略论 牛宏宝

解构的阐释与逻各斯中心主义

——论德里达诗学及其解构主义阐释学思想 杨乃乔

作者介绍:

目录:

[中国诗歌研究.第一辑](#) [下载链接1](#)

标签

中国诗歌研究中心

评论

[中国诗歌研究.第一辑 下载链接1](#)

书评

[中国诗歌研究.第一辑 下载链接1](#)