

鲁迅装帧系年



[鲁迅装帧系年_下载链接1](#)

著者:杨永德

出版者:人民美术出版社

出版时间:2001-9

装帧:简装本

isbn:9787102023335

《鲁迅装帧系年》主要内容简介：人为什么要穿衣？这本是一个不难回答的问题，但后来被一个叫佛流格尔的英国人弄得玄虚起来。他在《衣服的心理》一书中说，衣服的起源并不是人类保护身体和取暖遮羞的需求，而是出于人类好装饰好卖弄的天性。既然装饰卖弄违背了“实在原理”，所以衣服迟早要被淘汰，人类终将赤身露体坦诚相见。

作者介绍:

目录:

[鲁迅装帧系年_下载链接1](#)

标签

鲁迅

艺术

图书

装帧设计

杨永德

图书装帧

装帧与设计

装帧

评论

不是太懂编年为什么只从1924年开始做，以及作者的文字功夫实在不佳，也不太擅长处理学术文体——大量引用鲁迅或他人的原话并堆砌于文中，这不叫写文章。

力工活干到这种程度才敢叫学术！

太下力气了。

[鲁迅装帧系年_下载链接1](#)

书评

[鲁迅装帧系年_下载链接1](#)