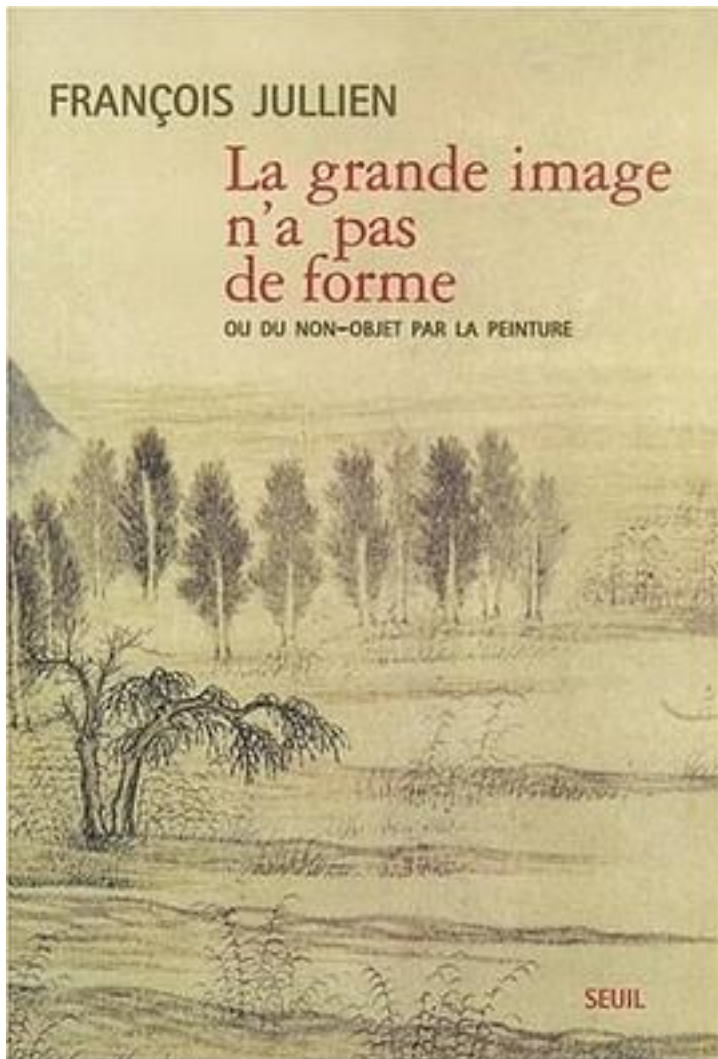


La grande image n'a pas de forme ou du non-objet par la peinture



[La grande image n'a pas de forme ou du non-objet par la peinture_ 下载链接1](#)

著者:François Jullien

出版者:Seuil

出版时间:2003-01-03

装帧:Paperback

isbn:9782020518161

Présentation de l'éditeur

La conquête de l'objectivité est une avancée théorique – héroïque – de l'Occident. C'est elle qui a permis entre autres le succès vérifié de la science. Mais cette construction rationnelle de l'objet n'a-t-elle pas enseveli d'autres possibilités de cohérence resurgissant génialement, par effraction, notamment dans la peinture moderne et dans la poésie ? C'est au désenfouissement d'une telle intelligence que convient de leur côté, en toute sérénité, les Arts de peindre de la Chine ancienne que nous abordons ici : en traitant d'une image qui ne se laisse pas cantonner dans l'exiguité de la forme, mais se transforme par respiration du vide et du plein, et écrit dans les polarités du paysage l'incitation qui tend la vie. F. Jullien

Quatrième de couverture

La conquête de l'objectivité est une avancée théorique héroïque - de l'Occident, redonnant sens à cette appellation douteuse. C'est à penser sa possibilité que s'est attachée la philosophie; c'est elle qui a permis le succès vérifié de la science; c'est à sa représentation que s'est vouée passionnément, y quêteant l'illusion du vrai, la peinture classique. Mais cette construction rationnelle de l'objet n'a-t-elle pas enseveli d'autres possibilités de cohérence resurgissant génialement, par effraction, dans la peinture moderne et dans la poésie ? C'est au désenfouissement d'une telle intelligence qu'invitent de leur côté, en toute sérénité, les Arts de peindre de la Chine ancienne que nous abordons ici : en traitant d'une image qui ne se laisse pas cantonner dans l'exiguité de la forme, mais se transforme par respiration du vide et du plein, et écrit dans les polarités du paysage l'incitation qui tend la vie. F. J.

作者介绍:

目录:

[La grande image n'a pas de forme ou du non-objet par la peinture 下载链接1](#)

标签

法语

français

Jullien_François

Jullien,François

François_Jullien

Français

#Seuil

评论

[La grande image n'a pas de forme ou du non-objet par la peinture 下载链接1](#)

书评

[La grande image n'a pas de forme ou du non-objet par la peinture 下载链接1](#)