

# 謫仙記



[謫仙記 下载链接1](#)

著者:白先勇

出版者:水牛

出版时间:1991年01月15日

装帧:平装

isbn:9789575990480

王興非常喜歡白先勇的「上摩天樓去」，「安樂鄉的一日」，和「永遠的尹雪艷」；說那是嚴謹加上才華的成品。歐陽子說白先勇只是寫中國人，說國故事；才氣縱橫不拘，不屬任何派別；寫各種樣式，題材的小說都很成功。像「謫仙記」裡的慧芬那樣，他為著失落了中國（李彤）心中充塞著極深沈、極空洞的悲哀，讀他的小說隱約可聽見他的心聲。王文興說，歐陽子說，還有顏元叔等也在說。

作者介绍:

白先勇，廣西桂林人，台大文外系畢業，後赴美到愛荷華大學作家工作室研究創作，獲碩士學位後任教於加州大學。曾創辦《現代文學》雜誌，著有短篇小說集《寂寞的十七歲》、《台北人》，長篇小說《孽子》，散文集《明星咖啡館》、《驀然回首》、《第

六隻手指》。白先勇吸收西洋現代文學寫作技巧，融入到中國傳統表現方式之中，描寫新舊交替時代人物的故事與生活，富歷史興衰與人世滄桑感。

目录:

[謫仙記\\_下载链接1](#)

## 标签

白先勇

小说

台湾

台湾文学

女性

中国文学

台灣

良辰美景奈何天

## 评论

謫仙，謫仙。她是下凡的仙子，用最浪漫的方式揮霍自己的一生，拒絕一切世俗意義上的幸福，不屬於任何人。最終，她決絕地離世，即便死去，也不失生來的一份驕傲。那紅旗袍啊，妖艷如血，燃燒了生命。

-----  
感觉这样的女孩子越来越多

-----  
谪仙：字面意思是被贬谪的仙人，古文中常见有3个意思：(1).谪居世间的仙人。(2).专指李白。(3).借指被谪降的官吏。文章中女主角身世变迁就如同被贬谪人间的仙子一般，同时隐喻女主如同仙子一般的个性，暗讽却又惋惜女主略带做作不改要强不低头的个性。不如笑归红尘去，共我飞花携满袖。

-----  
搜索太平轮事件的时候偶然得知这个与太平轮有关的小说。可是读完倒觉得没与太平轮有太大关系。李彤活的闪耀，像流星，舒畅淋漓，要学习她洒脱的生命方式啊

-----  
白先勇很会讲故事，但字里行间总有一股娘气，一笔一划细碎起来，连张爱玲都望尘莫及。

-----  
太平轮。然而电影为何将陈寅与李彤的故事加戏？这寂寞无解。

-----  
好喜欢末尾的处理手法，英美苏如痴如狂的赌牌，疯笑到眼泪流出来。女人的友谊就是这样，鸡毛蒜皮堆砌出来的，看似弱不惊风，但重叠了彼此的青春和灵魂，她既然死去了，也就带着她们的一部分消失了。

-----  
乡愁

-----  
烟火出红尘，你是谪仙落人间。

-----  
是有这种人呢，一辈子跟自己过不去。这种人就是天生的不幸，还不招人疼。

-----  
中国版《蒂芬妮的早餐》

-----  
她比烟花还要寂寞。

-----  
女人太骄傲也是不行的。

-----  
小说精彩多了！

-----  
那只别在头上碎钻镶成的大蜘蛛在我脑海里久久挥之不去

-----  
如太阳般耀眼，就无法如沐春风，只能灼伤别人和痛苦自己了么？

-----  
我读的是1968年香港文艺书屋出版的“文星丛刊”版，也许因为不能提供完整的ISBN，豆瓣没有收录那个版本。该版本《序》是欧阳子写的，《序》里满满都是对白先勇的褒奖，说他将历史悠远的中国传统文化发扬光大，欧阳子这么说也和六十年代台湾当局对中国的认识有关。《后记》由王文兴所作。

-----  
里面提到了太平轮沉没的事件，然后李彤成了孤儿，她的孤独与狂野也许跟这都有关系。还有在纽约的生活，中间搬到Buffalo的插曲都印象深刻。

-----  
最後一次讀白先勇了。以前讀過的，現在仍覺得恍若隔世，像恹恹的光線打在翠綠的松影裡。長長地歎氣。這片敗世沒有人能越度，全都死在裡面，探著頭做最後一絲呼吸。默數一點燭灰，夜慢慢地也就過去了。

-----  
电影《最后的贵族》改变与此

-----

## 书评

笑看红尘纷扰时，佯洒浮萍琉璃间。对酒当歌叹世事，纵身不改曾辉煌。——题记  
“四十二街两旁那些大戏院的霓虹灯还在亮着，可是有了阳光却黯淡多了。”当那本白先勇先生所著的《谪仙记》看到这时...

仅仅用一个小时不到就看完了这个故事，故事很短，长的是人生，还有挥散不去的悲哀。  
人生真的有时就是在做这样的加减法，选择了老公，孩子，稳定的生活，就要把人生的绚烂光芒减了大半。如果要仰起头呼吸新鲜空气，就不要抱怨寂寞空虚。李彤的状态可以用“高处不胜寒”来形容...

谪仙记里的李彤，刚一出场就异常惊艳  
“像一轮骤从海里跳出来的太阳，周身一道道的光芒都是扎的人眼睛发疼的。身材十分高挑，五官轮廓都异常飞扬显突，一双炯炯露光的眼睛，一闪便把人罩住了。”  
这个着实美的惊人的女子，不爱老实无趣的男人，不喜温吞平淡的生活。喝最浓烈...

谪仙记是一篇很短的小说，而主角就是李彤。  
我眼中的她，除开貌美，骄纵，剩下的满是孤独。  
我也许不能说万分理解，但是生命中一段经历与她有些许共鸣。  
从高台上跌下来的，是满满的失落。  
人们眼中是她的骄纵，任性。但是没有人能理解，为什么在失去父母，失去地位，失去原有...

# 白先勇《谪仙记》#  
李彤之死，没有特别的原因，是一种悲观绝望毫无生气的生活状态所导致了。她的代号“中国”，也正暗示着她个人命运的辗转起伏，国内战争爆发，她的父母因战乱去世，她自己的人生轨迹也就此发生转折。独自身在异乡，用表面的热闹繁华掩饰灵魂的空虚无助。她...

故事的发展实在是莫名其妙，毫无理性。同样是纸醉金迷的女主人公，《金锁记》，王尔德的portrait of dorian gray，或是再差一大截的《喜宝》，都没这么造作，矫情，滥俗，假装高明。

作者对于凡和仙的分野实在是有些粗糙，难道美的光华灿烂，再加上聪明的牙尖嘴利，任性的不...

-----  
看的时候还小，初中吧，小到不明白什么叫《谪仙记》，稍大些国文程度才够理解。国内后来拍成的电影叫《最后的贵族》，谢晋导演，潘虹主演。虽然某种程度上讲也贴切，但是仍更喜欢原著的名字《谪仙记》。潘虹气质太阴郁，与李彤心高气傲、表面张扬的性格有一定差距，不是很符...

-----  
[谪仙記\\_下载链接1](#)