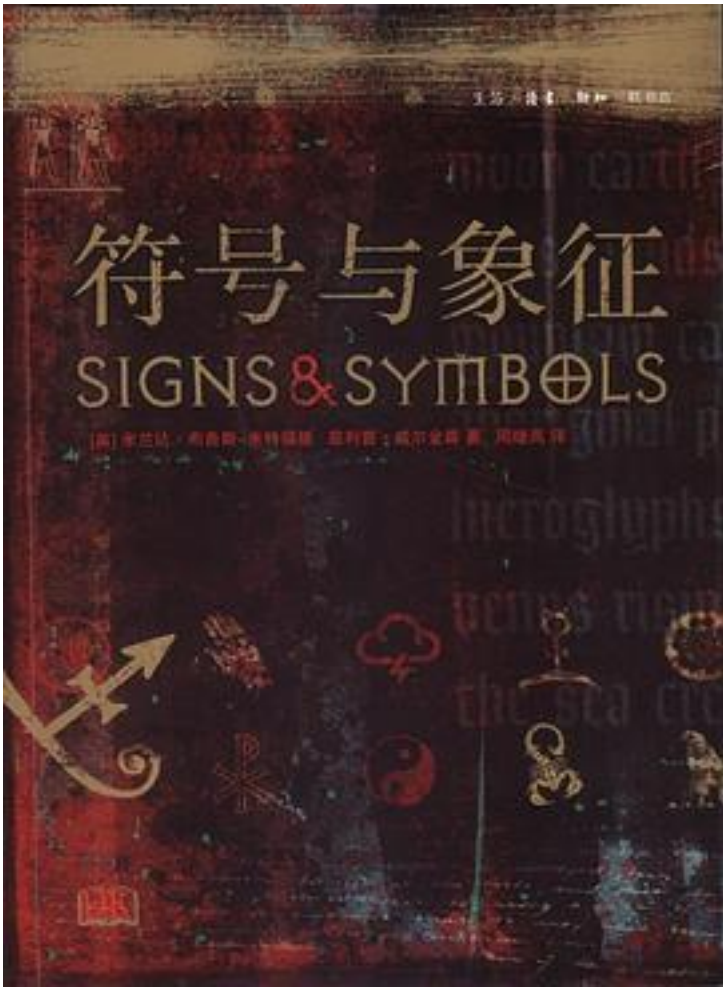


符号与象征



[符号与象征_下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 杨

出版者:北京出版社

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9787200039153

本书是“中国少数民族文化探索丛书”之一。服饰是区别族群的标志。中国有55个少数民族，许多民族内部又有不同的支系，加上人们年龄、性别、身份、地位的差异，导致

了中国少数民族服饰的纷繁复杂、多姿多彩。本书在论述各少数民族服饰的特点、制作技艺及装饰功能的同时，更着重揭示了蕴藏在服饰中的民族历史、文化传统、价值取向、精神追求等深层内涵。深入浅出，新颖别致。

作者介绍:

目录: 引言 中国少数民族服饰文化概说

第一章 形制 · 类征 · 语族：	少数民族服饰文化的特质与族源谱系
第一节 族源 · 谱系 · 生境：	相同语族民族的服饰类型与文化传统
第二节 信仰 · 谱系 · 生境：	相同宗教民族的服饰类型与文化传统
第二章 衣料 · 装饰 · 科技：	少数民族服饰的制作技艺
第一节 布料 · 兽皮 · 毛羽：	服饰材料的来源与加工
第二节 绣染 · 首饰 · 美容：	少数民族服饰的装饰技艺
第三章 符号 · 信息 · 象征：	
· · · · · ·	(收起)

[符号与象征_下载链接1](#)

标签

苗族服饰

民族艺术

服装设计

符号学

民族学

服饰

评论

大三,大学图书馆

作为资料还是很丰富的。

被服装骗进来的，很社科。唯一非常不理解的就是各民族的语系划分，还好不影响阅读。别问，问就是另一本书。

没有图文并茂对应，差评

[符号与象征_下载链接1](#)

书评

[符号与象征_下载链接1](#)