

# 中国当代美术史



[中国当代美术史\\_下载链接1](#)

著者:高名潞

出版者:上海人民出版社

出版时间:1991年10月1日

装帧:精装

isbn:9787208005105

《中国当代美术史》由上海人民出版社出版。

作者介绍:

目录:

[中国当代美术史\\_下载链接1](#)

标签

高名潞

当代美术史

当代艺术

艺术

中国艺术史

艺术史

当代美术

中国现当代艺术

评论

80年代的理论著作，满满的是两个字：尼采!当文化史资料挺好

-----  
论文参考。

-----  
韦奇美：对作品理性思考取得的深层次的审美感受以失去作品直观审美所得到的情趣为代价。

-----  
匆匆翻阅，对导论以及1986年“观念21”印象深刻。想引述朱青生的话：“管他三七二十一。”

-----  
[中国当代美术史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国当代美术史\\_下载链接1](#)