

海上新剧潮 中国话剧的绚丽起点



[海上新剧潮 中国话剧的绚丽起点_下载链接1](#)

著者:黄飏

出版者:上海人民出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787208044289

本书主要讲述的是戏剧，书中分四章进行作述。主要内容是绪言海上潮生；外侨演剧、A.D.C.剧团、兰心剧院及其他：上海出现了西洋话剧、并非“无人参考的参考品”：洋人剧艺对华人的启蒙；改良戏曲、戏剧兴国的神话：上海刊物上提高戏剧地位的激情呼吁、从“诲淫”、“海盗”的旧剧到“普及教华”、“陶成英雄”的新剧、“今以霓裳衣之曲，演玉树铜驼之史”与“今当捉碧眼紫髯儿，被以优孟衣冠，而谱其历史”、“而南都乐部，独于黑暗世界，灼然放一线之光明”：上海改良京剧的屈崛起、说白由附庸而成大国：上海剧坛“京话合流”之趋向；学生演剧、少年登场：学生演剧风行上海、“一时别开生面，为中国四千年未有之新剧”：留日中国学生的演剧活动、通鉴学校和春阳社：诞生于上海的国内首家话剧学校与专业话剧社团、中西戏剧的宁馨儿：上海学生演剧促成了中国话剧的初步定型；职业演剧、“是亦学校也”：革命剧的时代、“新剧今则确能描写一种社会，但此社会确纯然一上”：商业剧的时代、顺时应变与两派分流：沪上新剧之兴衰流变、结语彩霞满天。

作者介绍:

目录:

[海上新剧潮 中国话剧的绚丽起点_下载链接1](#)

标签

戏剧

上海

话剧

心灵

学术思想

历史学

历史

评论

[海上新剧潮 中国话剧的绚丽起点_下载链接1](#)

书评

[海上新剧潮 中国话剧的绚丽起点_下载链接1](#)