

戴震与中国文化



[戴震与中国文化 下载链接1](#)

著者:许苏民

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2000-10-1

装帧:精装

isbn:9787221046321

本书是一本研究戴震思想及其与中国文化近代转型之关系的专著。

戴震是18世纪中国的一位具有奇特个性的大思想家，不仅其人生经历具有传奇色彩，更具有以启蒙为毕生使命的独特的思想性格。他以人学本体论对抗道学家的天理本体论，教人以不受人惑的科学方法，批判禁欲主义，倡导情感哲学，具有鲜明的近代人文主义特色。他的思想受到清王朝的拒斥，但却对乾嘉以后中国文化的发展、特别是对晚清改革运动和五四新文化运动产

作者介绍:

目录:各章内容提要

第一章 戴震生活的时代
第二章 戴震的生平事迹

第三章

“解蔽斯以尽我生，尽我生斯欲尽乎义命之不可已” ——自觉地以启蒙为己任的学术路线与思想性格

第四章 “发狂打破宋儒家中《太极图》” ——戴震的本体论思想与人本主义的理性启蒙

第五章 “不以人蔽己，不以己自蔽” ——戴震的认识论思想与知识论的知性启蒙

第六章 “情之至于纤微无憾是谓理” ——戴震的伦理学思想与“情感哲学”的感性

• • • • • (收起)

[戴震与中国文化](#) [下载链接1](#)

标签

戴震

明清哲学

思想史

清学史

清代学术

文化

戴学罪人

学术史

评论

大概可以称之为“纸浆学术”

垃圾

此书实在是辣眼睛

[戴震与中国文化 下载链接1](#)

书评

[戴震与中国文化 下载链接1](#)