

声乐基础



[声乐基础_下载链接1](#)

著者:周小燕

出版者:中央广播电视大学出版社

出版时间:2004-04-01

装帧:平装

isbn:9787304025489

《声乐基础》是一本供声乐从学者学习、参考的基础读物。全书分为两个部分：一是简要阐明歌唱发音基本原理等的理论部分；二是为发展、提高学员的歌唱技术和表演水平而挑选出的73首教学曲目，以及为帮助学员理解、唱好这些曲目而特地撰写的演唱提示。声乐的实践性很强，决不是看几《声乐基础》或邀集几个同好坐而论道所能解决问题的。它必须在有经验的教师指导下，根据每个人的不同嗓音特点和发展阶段循序渐进地稳步前行。但光唱而一点也不接触理论，无论是怕伤脑筋也罢，对理论抱有逆反心理也罢，都是不对的。试想一个声乐学生如对发声器官的构造和运动规律一无所知，在音乐声学方面没有最起码的知识，对自己所学习、演唱的作品的主题思想、艺术特色等不作任何探究，他们能在声乐天地里成长、起飞吗？

作者介绍:

周小燕，1917年生于湖北武昌（今属武汉）。1935年入上海国立音乐专科学校主修声乐。1938年留学法国，毕业于巴黎俄罗斯音乐学院。1945年在巴黎以清唱剧形式演出的歌剧《蚌壳》，被誉为“中国之莺”，并应邀至英、德、捷、波等国演出。1948年归国。建国后，历任上海音乐学院教授、系主任、副院长等职。曾去不少国家访问演出及考察；培养出大批声乐新秀。1988年创办“周小燕歌剧中心”，致力于人才的培养及中国歌剧事业的推进。著有《当代世界声乐发展趋势给我们的启示——对声乐界若干问题的再认识》等论文。曾获国家教委声乐艺术教学优秀成果国家级特等奖、上海市“教育功臣”奖及中国音乐家协会颁发的金钟奖终身荣誉勋章、法兰西共和国政府授予的将军勋章等。

目录:

[声乐基础_下载链接1](#)

标签

音乐学-声乐学

声乐

霍思燕

评论

[声乐基础_下载链接1](#)

书评

[声乐基础_下载链接1](#)