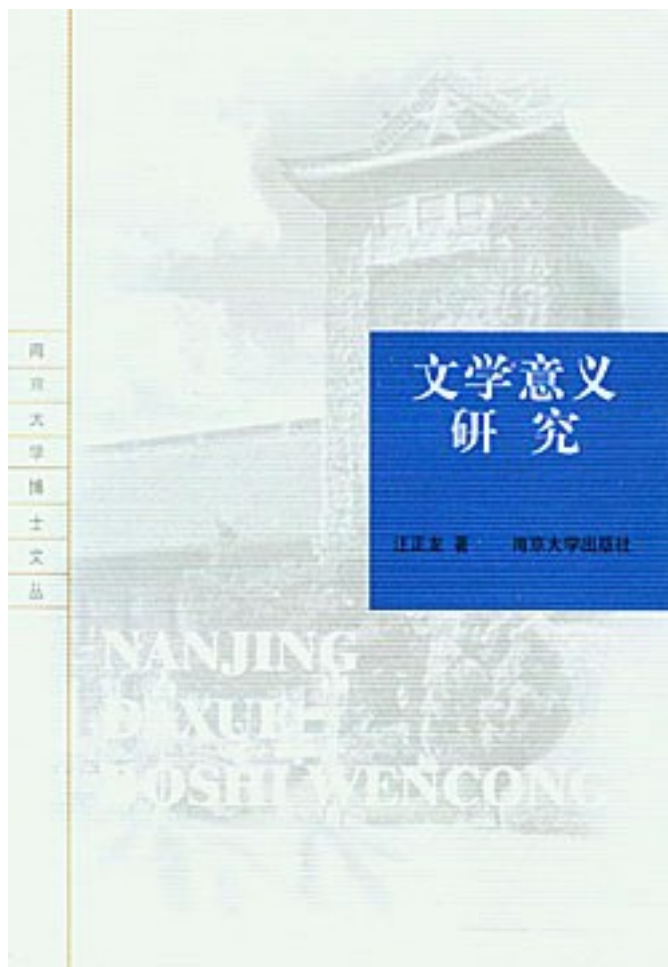


文学意义研究



[文学意义研究_下载链接1](#)

著者:汪正龙

出版者:南京大学出版社

出版时间:2002-06-01

装帧:平装

isbn:9787305039249

编辑推荐：本书认为，文学意义是作者赋意、文本传意、读者批评家释义的“复合共生体”，并对作者的赋意方式、文本的意义构素、读者的释义维度以及三者之间的关系进

行了详细论证，从而提出一个能够运用于文本分析的关于文学意义的一个独特的理论构架。文学意义问题不单纯是文学理解和解释问题，也是生命问题、价值问题和人文思想支撑问题的一部分。本书采用了哲学、语言学和文艺学相结合的方法透视文学的意义构成，以期在人文反思和

作者介绍:

本书目录:

《南京大学博士文丛》总序

序

绪论 人文科学视野中的意义问题与文学意义的研究

第一章 文学意义的存在方式

第二章 赋意

第三章 传意

第四章 阅读与释义

第五章 中西文学意义观之比较

第六章 各体文学中的意义问题

结语 走向对话的意义

附录一 价值：文学的功能性意义

附录二 理解与选择：文学翻译中的意义问题

参考文献

后记

目录:《南京大学博士文丛》总序

序

绪论 人文科学视野中的意义问题与文学意义的研究

第一章 文学意义的存在方式

第二章 赋意

第三章 传意

第四章 阅读与释义

第五章 中西文学意义观之比较

第六章 各体文学中的意义问题

结语 走向对话的意义

附录一 价值：文学的功能性意义

附录二 理解与选择：文学翻译中的意义问题

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[文学意义研究_下载链接1](#)

标签

汪正龙

文学理论

文学意义

文学

工具书

南大备考

评论

[文学意义研究_下载链接1](#)

书评

[文学意义研究_下载链接1](#)