

红楼梦引论



[红楼梦引论 下载链接1](#)

著者:曾杨华

出版者:中山大学

出版时间:2001-10-17

装帧:

isbn:9787306018243

作者介绍:

目录:

[红楼梦引论_下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

综述

红楼

文化

教材

评论

上选修课时，被老师逼着买的，还不错

这本写得还不错 有点自己的见解 最好的研究就是不要看别人的成果

还是十一岁时看的书。 有些观点不免偏激，然而适合初读红楼者，以及理想主义者。

很喜欢

一些客观性问题上做得还不错，在世俗小民的分析上做得也还可以，但是在主要人物形象分析上是非常片面的。看到最后他说了一句话，心里一动，他说曹雪芹写出了他在当时所能看得到的属于将来的真正人物。

突然想到此书。彼时我高二，将红楼梦翻来覆去读了无数遍，滚瓜烂熟，翻到哪页就知道这页写得什么。此书是我的红楼启蒙，至今仍在书架上，虽是好多年没再读过。大一做了件很牛的事，读遍了图书馆所有研究红楼的书，然后觉得不过如此没啥意思，从此没再涉足。今天才发现曾先生是中大教授，缘分早注定。

没有超越意识形态

冷眼看胡适。讲清楚曹雪芹虽可能并非创作者，但《红楼梦》因了曹雪芹披阅十载增删五次，才将文学艺术价值发挥到极致，比笼统讲作者是曹雪芹，明白得多。也因此，《红楼梦》的艺术格外重要，但囿于“引论”，风格手法讲得太浅。另，张海欧云：抠衣立雪许从游，夜夜卮酒听君讲《红楼》。虽未亲历，胜似亲历

[红楼梦引论_下载链接1](#)

书评

[红楼梦引论_下载链接1](#)