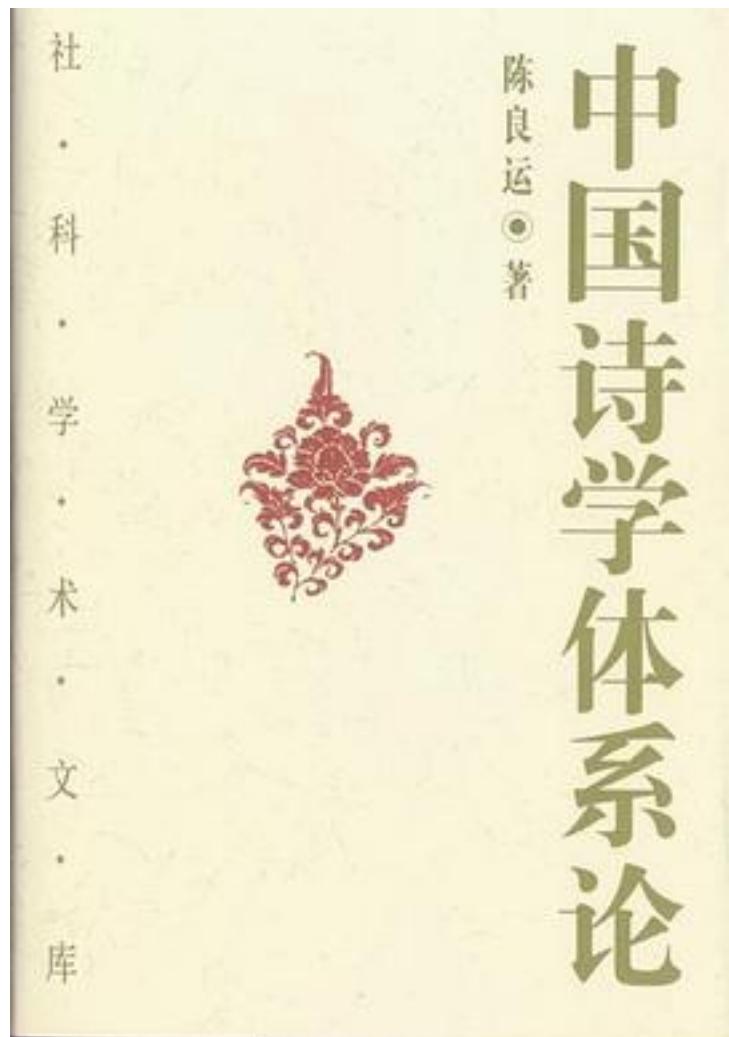


中国诗学体系论



[中国诗学体系论_下载链接1](#)

著者:陈良运

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2003-04-01

装帧:

isbn:9787500409434

作者介绍:

目录:

[中国诗学体系论 下载链接1](#)

标签

诗学

子部—古典研究

古代文学

诗歌

中国古典文学

文学理论

文学批评

文学研究

评论

经典之作，其扎实程度和理论深度大概至今同类体系建构著作无人超越吧

此书内容与《中国诗学批评史》颇多相同。后者更详尽，前者正如书名，体系性极强。陈先生著述，往往太主观，故其具体论述，有时不能服人，然而采摭材料范围较广，分析文本颇细，且具诗人之眼，以宏观架构而论，亦确乎扎实不移，从文艺学而言，尤其可以自洽。故《批评史》可不读，此书不可不读。

纯理论推证的方法，无非二个方法：A归纳某一时候某一说法，然后把自己提取自己需要的东西，用时间顺序联起来，那就是一种史结构，从而证明自己的论点是由来已久，有所发展继承的。B，通过证明某某说过什么，然后继又某某又如何如何说，则一定认为这二者先后出现有一定的必然联系，从而从许多这样不同的作者不断的推论而最后到自己的结论。后一种有一个缺点就是他只说明某某说过什么，但何以这就一定对？就必然支持自己论断呢？此外，不理解文献，庄子有内外杂篇之分，而本书只要在庄子中出现的就是庄子说过的话，甚至还说国内已认定古文尚书是伪作

讀於翠苑。

可再读。

从历时性上来看，讲的是审美发生论，从共时性角度看是审美创作论，遗憾之处是涵括性稍有不足，忽略了诗教说，也未能对功用论作更深入的阐说。

翻阅。

大概只有最近六七天在抽出整块时间读吧。。。这本与《中国诗学批评史》两本一纵一横，都体现了作者深厚的功力，《体系论》更是共时历时穿插交错，给我更精警、堂庑更大的感觉。学力有限，草草读过，有机会会再读

[中国诗学体系论 下载链接1](#)

书评

迅速掃完陳良運書。
先生於跋中寫道：“（若）本人身體尚可使用十年，我是很想再寫《中國詩學工程論》與《中國詩學流派論》兩本書的……”

先生寫作此書為九零年，后于零八年逝世，雖多過十年，但百度上沒有搜到以上兩本書。
。事實上這樣的“輪廓”並不潦草，書中深見學力與...

[中国诗学体系论 下载链接1](#)