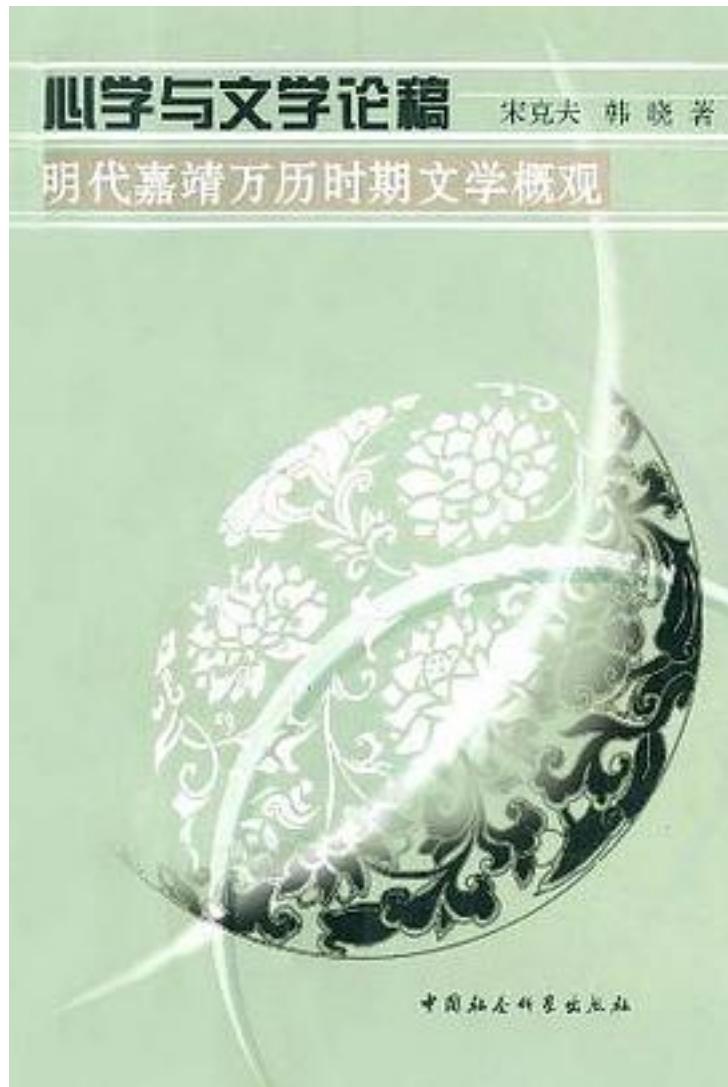


# 心学与文学论稿



[心学与文学论稿 下载链接1](#)

著者:宋克夫

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2002-5-1

装帧:精装

isbn:9787500433255

心学对我们来说是一个较陌生的概念，什么是心学呢？心学与文学有着什么样的联系？它与欧洲15世纪到16世纪兴起的文艺复兴运动有着什么关联？《心学与文学论稿》一书将有侧重点地向您介绍明朝嘉靖和万历年间出现的心学思潮，让我们重新认识在封建王朝下涌现出的一股尊重个体、亲自我的哲学思潮。

作者介绍：

目录：导言

- 第一章 心学与文学——心学与文学的一般关系
- 第二章 本心的张扬——唐顺之的学术思想
- 第三章 主体的高扬——《西游记》的主体意识
- 第四章 奇人的风采——徐渭的个性精神
- 第五章 童心的呼唤——李贽的学术思想
- 第六章 性灵的解脱——袁宏道的价值取向
- 第七章 情欲的颂歌——《牡丹亭》的情爱观
- 第八章 物欲的认可——《三言》的物欲观
- 第九章 人欲的正视——《金瓶梅》的价值取向
- 第十
- · · · · (收起)

[心学与文学论稿 下载链接1](#)

标签

古典文学

明清史

文学

明史

明代

儒学史

评论

清晰明了

---

[心学与文学论稿 下载链接1](#)

书评

---

[心学与文学论稿 下载链接1](#)