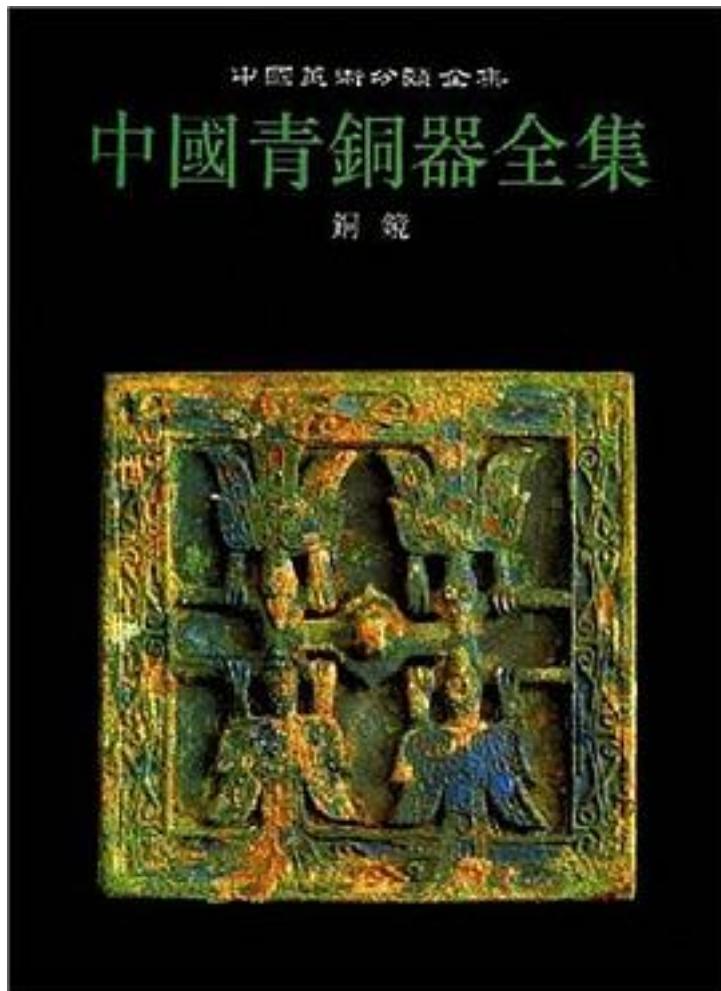


# 中国青铜器全集 第16卷:铜镜



[中国青铜器全集 第16卷:铜镜 下载链接1](#)

著者:中国青铜器全集编辑委员会 编

出版者:文物

出版时间:1998-12

装帧:

isbn:9787501010448

《中国青铜器全集:铜镜》内容简介为：中国古代青铜镜起源于史前铜石并用时期，其装饰图案以几何图形为主。战国时期，铜镜发展有了较规范化的完整体系，出现了镂空

、彩绘等多种工艺，至汉代逐步走向繁荣，装饰图案更加多样化，常以圆雕的手法表现图案的主题，并且较广泛地刻勒铭文。经过魏晋南北朝时期的中衰，隋、唐时期铜镜工艺发展到又一个高峰，不仅出现了金银平脱、镶嵌螺钿等特种工艺，而且纹饰内容与装饰风格也有了新的发展与变化。宋、辽时期，铜镜式样出现了瓶形、钟形和带柄镜等多种形式。元、明、清时期，仿古镜大量涌现，装饰中出现多种杂宝图形和吉语，铜镜工艺趋向衰落。《中国青铜器全集·铜镜》选录各个历史时期的铜镜二百余件，其中包括国外庋藏的部分珍品，较系统地反映了中国古代铜镜发展的历史风貌。

作者介绍:

目录:

[中国青铜器全集 第16卷:铜镜 下载链接1](#)

标签

中国青铜器全集

青铜器

铜镜

考古

论文相关

图录

艺术

评论

古人有没有想过磨一面全身镜？....书里都是铜镜的背面花纹，其实我一直想看正面，不

知道真正的铜镜到底是什么样子的。

三星以上到不了四星，太多好镜子没列入了，铜镜应单列出一个系列。

有pdf下载地址吗……海外党求一个链接，谢谢大家

还是最喜欢汉镜~

图版清晰

权威著作，铜镜入门。

[中国青铜器全集 第16卷:铜镜 下载链接1](#)

书评

[中国青铜器全集 第16卷:铜镜 下载链接1](#)