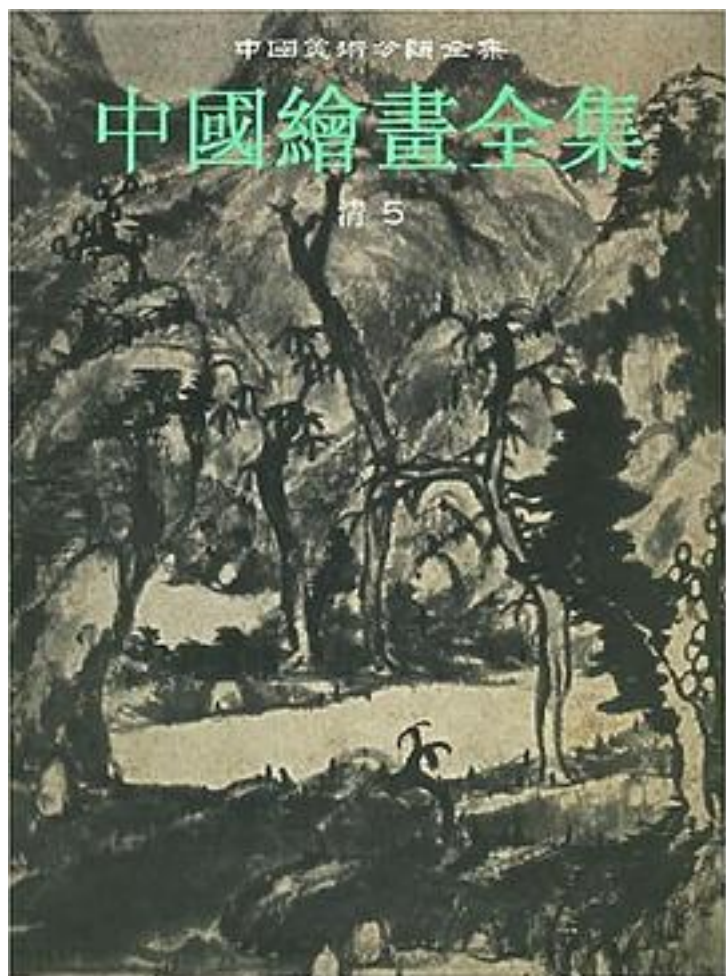


中国绘画全集.23，清代.第5卷



[中国绘画全集.23，清代.第5卷 下载链接1](#)

著者:中国古代书画鉴定组 编

出版者:文物出版社

出版时间:2000-1

装帧:精装本

isbn:9787501011889

《中国绘画全集》以中国古代书画鉴定在全国巡回鉴定中遴选的绘画精品为基础，酌收大陆以外博物馆所藏的作品编辑而成。本书仅录以绢（含帛、綾）纸为质地的中国古代

绘画作品，各个历史时期的壁画、石刻画版画等将分别编全集。

本书按中国的历史时代编排，各朝代中以作者的生存年代为序。凡属出土或敦煌藏经洞发现的作品，均置于时代传世作品之前。同一作者的作品，按自署的创作年代先后排列。无名款的作品，按时代风格排在各该朝代的后部，并依山水、人物、花鸟、杂画等不同题材编次，相同的题材的作品大略据风格的早晚为序。为便于分卷，同是时代画家的前后编排次序容略有调整。

许多流传久远，宋元明清以来一向被称为真迹的著名绘画，尽量沿用原题原名。

本册内容分两部分，一为图版，二为图版版说明。

作者介绍:

目录:

[中国绘画全集.23, 清代.第5卷_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

图录

评论

八大山人

清5

八大

[中国绘画全集.23, 清代.第5卷_下载链接1](#)

书评

[中国绘画全集.23, 清代.第5卷_下载链接1](#)