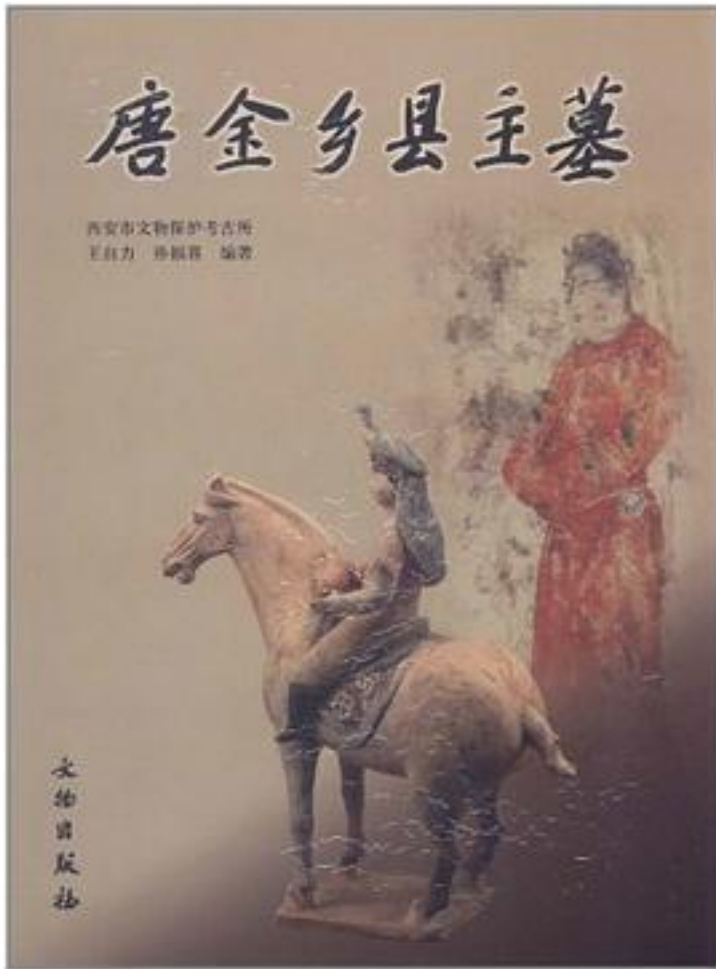


唐金乡县主墓



[唐金乡县主墓_下载链接1](#)

著者:孙福喜编著

出版者:文物出版社

出版时间:2002-11

装帧:精装本

isbn:9787501014194

《唐金乡县主墓》是唐代开国皇帝李渊的孙女，滕王李元婴之第三女。该墓是金乡县主与其丈夫蜀州司法参军于隐的合葬墓，地处西安市东郊的灞河东岸，位于骊山西麓的铜

人原畔，依山傍水，风景秀丽。

1991年8月，西安市文物保护考古所的工作者抢救发掘了这座盛唐时期的皇室墓葬。该墓的葬具使用了石椁，墓内有彩绘壁画，等级较高。出土的150余件彩绘陶俑，均是唐玄宗开元十二年（724年）安葬金乡县主时的随葬品。其种类齐全、组合完整，包含了盛唐时期社会生活诸多方面的信息，如露髻驰骋的骑马女俑、戴胡帽穿胡服的骑马女乐俑，生动地再现了盛唐时期女子骑马出行的风尚以及胡服、胡乐盛行的情景；架鹰抱犬、带豹驮鹿的骑马狩猎俑则是唐代贵族酒足饭饱之余逐兽山林、射飞苑中的真实写照；气势庞大的骑马鼓吹仪仗俑群仿佛使人看到唐代贵族出行时旌旗飘动、笳鼓喧天的盛大场面。这批陶俑色彩鲜艳、造型生动、形象逼真，是盛唐时期陶塑艺术品的杰出代表。

该墓出土的百戏杂技俑在以往发现的唐墓中极为罕见，是研究我国古代百戏杂技艺术不可多得的实物资料。此外，戴孔雀冠的骑马伎乐女俑、裸袒相搏的角抵相扑俑等，在众多的唐俑中尚属首次发现，弥足珍贵。

总之，金乡县主墓出土的这批彩绘陶俑制作精美，工艺高超，应是唐代甄官署专为皇室宗亲和有功之臣烧制的“东园秘器”，代表了唐代陶俑的最高水平，具有极高的艺术价值；同时也是研究唐代音乐、舞蹈、雕塑、服饰、习俗以及对外文化交流等方面的宝贵资料。

除了精美的彩绘陶俑，该墓还出土了几件金筐宝钿饰品，其制作使用了“炸珠”、“掐丝焊”等金银细工中的尖端技艺，亦为珍品。

作者介绍:

目录:

[唐金乡县主墓_下载链接1](#)

标签

考古

唐代

历史

隋唐史

考古·文物

墓葬

报告

隋唐五代

评论

去洛阳的火车也晚点

相差三十多年先后下葬的两个人，其等级因素共同作用形成了这座墓——金乡县主用了于隐逝世时修建的单室土洞墓，而于隐最后和她一起享用了县主等级的随葬品和石椁。但终究他们是得以同穴而葬，已是幸事。以及彩绘陶俑真的美翻。

骑马伎乐俑、骑马狩猎俑

[唐金乡县主墓_下载链接1](#)

书评

[唐金乡县主墓_下载链接1](#)